



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



# CURRICOLO D'ISTITUTO

## Convitto Nazionale di Stato "B. Telesio"

### a.s. 2024/2025

## CURRICOLO VERTICALE





*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittonazionalecosenza.edu.it](http://www.convittonazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



 Cambridge Assessment  
International Education

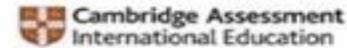
# SCUOLA PRIMARIA



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## DISCIPLINA : ITALIANO

### ❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

### ❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Comunicazione nella madre lingua o nella lingua di istruzione.

### **Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno ascolta e comprende il senso globale di un testo orale; partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e l'argomento.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno ascolta e comprende un testo orale cogliendo le informazioni esplicite; partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno ascolta e comprende un testo orale cogliendone anche le informazioni implicite; partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti, in modo sempre più adeguato e organizzato e nel rispetto di semplici regole.

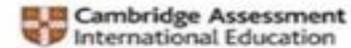
Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno ascolta e comprende un testo orale cogliendone lo scopo; partecipa a scambi comunicativi utilizzando un lessico sempre più ricco.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno ascolta più testi orali, cogliendo somiglianze e differenze; partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



Classe 1<sup>^</sup>

- Ascoltare e comprendere le informazioni principali di consegne e storie.
- Ricostruire oralmente un'esperienza vissuta.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno e l'argomento.

Classe 1<sup>^</sup>

- ✓ Regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati).
- ✓ Regole del dialogo.
- ✓ Struttura della narrazione di un'esperienza vissuta.

Classe 1<sup>^</sup>

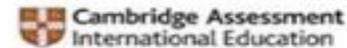
- Assume atteggiamento adeguato durante l'ascolto e il dialogo.
- Prenota il turno di parola per alzata di mano.
- Interviene attenendosi all'argomento trattato.
- Attua semplici consegne.
- Ripete una breve storia ascoltata cogliendone il significato globale.
- Riferisce esperienze con un linguaggio comprensibile.



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convitonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



### Classe 2<sup>^</sup>

- Ascoltare e comprendere le informazioni delle diverse conversazioni.
- Ascoltare e comprendere più consegne.
- Raccontare storie personali rispettando l'ordine logico.
- Formulare domande idonee ad ottenere le informazioni necessarie.

### Classe 3<sup>^</sup>

- Interagire negli scambi comunicativi in modo sempre più organizzato, con messaggi chiari.
- Mettere in relazione possibili domande in coerenza con il contesto comunicativo.
- Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Cogliere informazioni implicite.

### Classe 4<sup>^</sup>

- Interagire in modo collaborativo in conversazioni, discussioni, in dialoghi su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

### Classe 2<sup>^</sup>

- ✓ Nessi logico-temporali.
- ✓ Rispetto della successione temporale
- ✓ Rispetto dei nessi logici.
- ✓ Funzione di domanda e risposta.

### Classe 3<sup>^</sup>

- ✓ Pertinenza e coerenza contenutistica, continuità tematica, chiarezza espositiva.
- ✓ Informazioni fondamentali e di minor importanza.
- ✓ Informazioni esplicite ed implicite.

### Classe 4<sup>^</sup>

- ✓ Strategie di ascolto attivo (scaletta informazioni, parole/espressioni chiave...).
- ✓ Scopo della conversazione/discussione
- ✓ Elementi di contesto, informazioni principali.
- ✓ Continuità tematica
- ✓ Coerenza fra domanda e risposta.

### Classe 2<sup>^</sup>

- Ripete una breve storia ascoltata cogliendone tutte le informazioni date in modo esplicito.
- Attua consegne più articolate.
- Riferisce esperienze personali in modo chiaro e logico.
- Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico.
- Formula domande idonee ad ottenere informazioni necessarie.

### Classe 3<sup>^</sup>

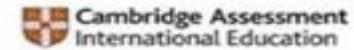
- Interviene nella conversazione al momento opportuno.
- Interviene in una conversazione con pareri, commenti, osservazioni personali.
- Rispetta le idee altrui.
- Formula domande e risposte pertinenti.
- Richiede chiarimenti o approfondimenti.
- Espone una narrazione rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Individua le informazioni implicite.

### Classe 4<sup>^</sup>

- Interviene in una conversazione tenendo conto dei concetti già espressi.
- Prende la parola per sostenere idee e punti di vista su un argomento di discussione.
- Individua dissonanze e incompletezza delle informazioni nella narrazione dello stesso fatto da parte di più persone.



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



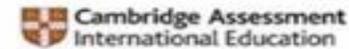
➤ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine

✓ Scopo di un messaggio e di un testo.

- Relaziona su un argomento in modo chiaro e sintetico.
- Usa termini appresi nelle varie discipline.



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>cronologico e logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere lo scopo di messaggi e testi.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>• Raccontare organizzando il racconto in modo chiaro e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Confrontare messaggi, testi per coglierne somiglianze e differenze.</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registri linguistici (comunicazioni formali o informali).</li> <li>✓ Strategie di ascolto attivo (appunti, mappe concettuali, tabelle/schemi di sintesi...).</li> <li>✓ Tipologie di testi.</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Esprime sentimenti, opinioni personali e giudizi.</li> <li>• Sintetizza in modo efficace narrazioni di vario tipo.</li> <li>• Relaziona su argomenti di carattere storico, scientifico, geografico.</li> <li>• Diversifica il linguaggio a seconda degli usi specifici richiesti dalle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Individua differenze e somiglianze fra messaggi e testi.</li> </ul>
--	---	---

**Nucleo tematico LETTURA**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno legge parole, frasi e brevi testi e ne individua il senso globale.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno legge, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, testi narrativi; li comprende, ne individua il senso globale e le informazioni essenziali.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno legge con sicurezza e con espressività ad alta voce. Comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e le mette in relazione per mezzo di semplici schemi.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno legge scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. Comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale con l'aiuto di schemi di vario tipo.

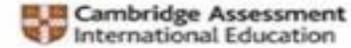
Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno legge scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. Comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi, sintetizza le informazioni ricavate, le mette in relazione in mappe concettuali, in funzione anche dell'esposizione orale, e formula pareri personali sui testi letti.



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittonazionalecosenza.edu.it](http://www.convittonazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



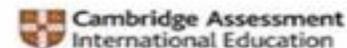
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere frasi sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>➤ Comprendere il senso globale di un breve testo.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>➤ Leggere testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare la lettura espressiva.</li> <li>➤ Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>➤ Leggere testi narrativi, descrittivi e</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Corrispondenza fonema/grafema (suoni semplici e complessi, sillabe dirette e inverse).</li> <li>✓ Corrispondenza tra le lettere del carattere stampato maiuscolo e quelle dello stampato minuscolo.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione della punteggiatura: segni forti (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo) e virgola.</li> <li>✓ I principali elementi narrativi.</li> <li>✓ Funzione di titolo e immagini.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione della punteggiatura: segni deboli (due punti, punto e virgola) e dei puntini di sospensione.</li> <li>✓ Funzione della punteggiatura nel discorso</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa grafema a fonema.</li> <li>• Comprende il significato globale di un breve testo, individuandone l'argomento.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferisce espressività alla lettura ad alta voce rispettando i segni forti e la virgola.</li> <li>• Ricava le principali informazioni.</li> <li>• Individua in un racconto protagonisti, personaggi, luoghi, tempo.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo scorrevole e rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Comprende il contenuto di testi</li> </ul>



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

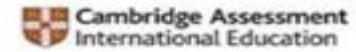
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici.</li> <li>➤ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>diretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scopo, funzione e struttura di diversi tipi di testo.</li> <li>✓ Tipologia delle sequenze in un testo narrativo.</li> <li>✓ Dati senso-percettivi per la descrizione.</li> </ul>	<p>narrativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce se i fatti narrati sono veri o fantastici.</li> <li>• Individua la struttura di un testo.</li> <li>• Individua le informazioni principali di un testo di divulgazione.</li> <li>• Individua e classifica i dati senso-percettivi in sequenze descrittive.</li> <li>• Ricava dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li> <li>• Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> </ul>
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>➤ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> <li>➤ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche di lettura funzionali allo scopo per cui si legge (lettura analitica, orientativa, selettiva).</li> <li>✓ Caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi poetici: verso strofa, rima, figure di suono e di significato</li> <li>✓ "Indizi" di anticipazione sul testo da leggere: argomento, contenuti, articolazione/struttura del testo, elementi grafici (colori, evidenziazioni...), genere/tipologia testuale, scopo.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le anticipazioni della titolazione e delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Coglie la relazione fra titolo, parti di testo, immagini, didascalie.</li> <li>• Utilizza strategie di supporto alla comprensione di un testo letto.</li> <li>• Individua la tipologia, lo scopo e la struttura di un testo letto.</li> <li>• Analizza un testo dal punto di vista lessicale, contenutistico e della struttura.</li> <li>• Comprende l'utilità e la funzione di testi di tipo pratico-comunicativo.</li> <li>• Sintetizza un testo oralmente.</li> <li>• Individua e mette in relazione le informazioni principali e/o le parole</li> </ul>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

chiave contenute in un testo.



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



#### Classe 5<sup>^</sup>

- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Ricercare informazioni di testi di diversa natura e provenienza (compresi mappe, grafici, tabelle) per scopi pratici o conoscitivi.
- Leggere testi letterari e narrativi, in lingua italiana contemporanea, e ampliare testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

#### Classe 5<sup>^</sup>

- ✓ Tecniche funzionali alla comprensione e alla sintesi (sottolineatura, annotazioni a margine, schemi, mappe, tabelle, domande guida...).
- ✓ Sinonimia, omonimia, polisemia, linguaggio figurato, relazioni di significato tra parole.
- ✓ Funzione, scopo e struttura di testi letterari di genere narrativo e poetico.
- ✓ Tipologie testuali.
- ✓ Funzione di mappe, grafici e tabelle.

#### Classe 5<sup>^</sup>

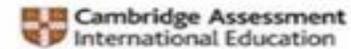
- Formula domande pertinenti prima, durante e/o dopo la lettura autonoma di un testo.
- Individua le caratteristiche essenziali che contraddistinguono testi letterari.
- Ipotizza/desume il significato di termini/espressioni inusuali.
- Comprende le motivazioni dell'agire dei protagonisti e le loro caratteristiche.
- Individua e motiva le intenzioni comunicative di un testo.
- Compie inferenze tra informazioni implicite ed esplicite.
- Usa l'indice dei libri.
- Riconosce e motiva le emozioni e i sentimenti espressi in un testo.



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



### **Nucleo tematico SCRITTURA**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno scrive semplici pensieri per dare senso alle proprie esperienze.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno scrive semplici pensieri per dare senso alle proprie esperienze, rispettando le principali convenzioni ortografiche.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convitonazionalecosenza.edu.it](http://www.convitonazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



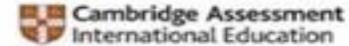
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diversi caratteri grafici.</li> <li>✓ Organizzazione grafica della pagina.</li> <li>✓ Corrispondenza fonema grafema.</li> <li>✓ Sillabe dirette e inverse.</li> <li>✓ Scansione in sillabe.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principali convenzioni ortografiche: digrammi, suoni affini, doppie, divisioni in sillabe, accenti, apostrofo, uso della maiuscola, uso intuitivo dell'h.</li> <li>✓ Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola).</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Convenzioni ortografiche.</li> <li>✓ Connettivi temporali, spaziali, causali</li> <li>✓ Criteri/tecniche per la descrizione.</li> <li>✓ Linearità narrativa (fabula).</li> <li>✓ Principali segni di punteggiatura: punto esclamativo, interrogativo, virgola, due punti.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente parole dettate e autodettate.</li> <li>• Scrive correttamente una frase dettata.</li> <li>• Scrive una semplice didascalia.</li> <li>• Scrive frasi semplici.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora una narrazione a partire da sequenze illustrate.</li> <li>• Scrive una sequenza di frasi per descrivere un'esperienza vissuta.</li> <li>• Rispetta le convenzioni ortografiche presentate.</li> <li>• Usa correttamente i principali segni di punteggiatura presentati.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza dati e informazioni ricavati dall'osservazione diretta/indiretta per la scrittura denotativa.</li> <li>• Elabora una narrazione rispettando la macro-struttura (introduzione, sviluppo/svolgimento, conclusione).</li> <li>• Utilizza i segni di interpunzione in modo</li> </ul>
--	--	---



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

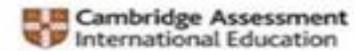
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pianificare e produrre racconti scritti di esperienze personali e non.</li> <li>➤ Scrivere ed esprimere per iscritto emozioni e stati d'animo attraverso lettere e diario.</li> <li>➤ Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare e completare.</li> <li>➤ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione, scopo, struttura e punteggiatura del discorso diretto.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Schemi per la stesura di un testo.</li> <li>✓ Struttura e caratteristiche morfo-sintattiche del discorso diretto e di quello indiretto.</li> <li>✓ Narratore interno (1<sup>^</sup> persona del verbo) ed esterno (3<sup>^</sup> persona del verbo).</li> <li>✓ Tecniche per il riassunto.</li> <li>✓ Punteggiatura: punto e virgola, due punti nelle loro molteplici funzioni.</li> </ul>	<p>coerente all'intenzionalità comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le convenzioni ortografiche</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre uno schema del testo da elaborare e lo segue.</li> <li>• Scrive lettere informali/diario.</li> <li>• Opera conversioni formali tra discorso diretto e indiretto e viceversa.</li> <li>• Trasforma un testo narrativo in base alla persona del verbo.</li> <li>• Riformula sequenze narrative e descrittive utilizzando sinonimi e intervenendo sulla struttura morfo-sintattica.</li> <li>• Introduce in una narrazione elementi di arricchimento, coerenti e coesi.</li> <li>• Sintetizza un racconto non complesso.</li> <li>• Scrive rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Usa i segni di punteggiatura funzionali all'intenzionalità comunicativo-espressiva.</li> </ul>
<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere semplici testi regolativi.</li> <li>➤ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi e poesie.</li> <li>➤ Produrre testi sostanzialmente corretti di vario tipo dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Programmi di videoscrittura.</li> <li>✓ Struttura e funzione di un testo regolativo</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza alla quale attenersi durante la produzione scritta.</li> <li>• Organizza le idee per pianificare la traccia di un testo regolativo.</li> <li>• Elabora testi sulla base di modelli dati. Ricava uno schema da un testo scritto.</li> </ul>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



interpuntivi.

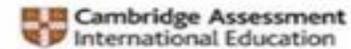
- Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di

Usa termini appropriati e specifici.

- Usa correttamente l'ortografia.
- Usa correttamente la punteggiatura.



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



scrittura.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza programmi di videoscrittura</li> </ul>
------------	--	--

**Nucleo tematico ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno capisce ed utilizza oralmente i vocaboli fondamentali.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno confronta frasi e testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi un lessico utile per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.

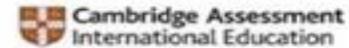
<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
------------	-------------------	----------------



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csrc01000e@istruzione.it - csrc01000e@pec.istruzione.it

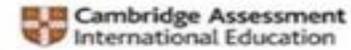
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Morfologia di una parola.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa parole in base a criteri morfologici e logici.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Importanza di un bagaglio lessicale preciso e ampio.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in brevi testi il significato di parole non note.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>➤ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione e utilizzo del dizionario.</li> <li>✓ L'ordine alfabetico.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza parole nuove in modo adeguato.</li> <li>• Ricava dal dizionario il significato di una parola.</li> </ul>
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>➤ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relazioni di sinonimia, omonima e polisemia.</li> <li>✓ Linguaggio settoriale.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza morfologica.</li> <li>• Ricava dal contesto il significato di termini ed espressioni.</li> <li>• Individua campi semantici relativi al medesimo termine.</li> </ul>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



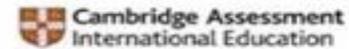
<p>studio.</p> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li><li>➤ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li><li>➤ Utilizzare il dizionario come strumenti di consultazione.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Funzione e significato delle abbreviazioni riportate sul dizionario.</li><li>✓ Significato letterale e figurato delle parole.</li><li>✓ Funzione e scopo dell'etimologia delle parole.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sceglie l'accezione di significato relativa al contesto, tra quelle riportate sul dizionario.</li><li>• Ricava le informazioni utili, tra quelle presenti nel vocabolario, per la comprensione di un termine un'espressione contestualizzati e la ricerca di sinonimi.</li></ul>
---	--	--



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**Nucleo tematico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno applica le principali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali e sintattiche della lingua e i principali segni di interpunzione.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

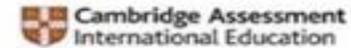
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole per riprodurle correttamente.</li><li>➤ Riconoscere intuitivamente la concordanza di genere e numero fra soggetto e predicato.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere la funzione di elementi grammaticali.</li><li>➤ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate e composte.</li><li>➤ Riconoscere se una frase è organizzata sintatticamente in modo adeguato.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Concordanza nome – verbo.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Funzione di articoli.</li><li>✓ Funzione dei nomi (genere, numero, comune, proprio).</li><li>✓ Funzione del verbo come azione.</li><li>✓ Funzione del soggetto.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nome primitivo, derivato, composto.</li><li>✓ Aggettivo qualificativo.</li><li>✓ Preposizioni semplici e articolate.</li><li>✓ Pronome personale soggetto.</li><li>✓ Macro categorie del tempo verbale: passato, presente e futuro.</li><li>✓ Soggetto, predicato e principali espansioni.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizza il pensiero in brevi frasi corrette.</li><li>• Trasforma le parole della frase rispettando la concordanza.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Completa una frase con gli elementi mancanti.</li><li>• Riconosce nomi e articoli in una frase.</li><li>• Individua il verbo.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce se una frase è costituita dagli elementi necessari.</li><li>• Riduce e arricchisce la frase, mantenendone la coesione.</li><li>• Riconosce e analizza i nomi, i verbi e l'aggettivo qualificativo in una frase.</li></ul>
--	--	--



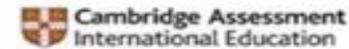
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere in una frase o in un testo alcune parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali e logici.</li><li>➤ Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li></ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Struttura delle parole (derivazione, alterazione, parole composte).</li><li>✓ Aggettivo qualificativo e i suoi gradi.</li><li>✓ Pronomi personali con funzione di complemento.</li><li>✓ Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali.</li><li>✓ Verbi: tempi semplici e composti del modo indicativo.</li><li>✓ Funzione e tipologia delle congiunzioni.</li></ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opera trasformazioni nella struttura morfologica delle parole.</li><li>• Riconosce la struttura della frase semplice: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.</li><li>• Classifica e utilizza le congiunzioni in base alla specifica funzione testuale.</li></ul>
<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere in una frase o in un testo tutte le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone ulteriori tratti grammaticali e logici.</li><li>➤ Relativamente a testi o a situazione di esperienza diretta riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li><li>➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</li><li>➤ Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto e relative espansioni.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Avverbi.</li><li>✓ Pronome relativo.</li><li>✓ Verbi coniugati nei tempi semplici e composti, in tutti i modi, nella forma attiva.</li><li>✓ Espansioni del soggetto e del predicato.</li><li>✓ Campi semantici.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e analizza in una frase le parti del discorso.</li><li>• Individua termini a basso/alto uso di frequenza e ne contestualizza il significato.</li><li>• Stabilisce relazioni di tipo semantico tra parole appartenenti alla lingua italiana e quelle "in prestito" da altre lingue.</li></ul>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## DISCIPLINA : INGLESE

- ❖ **COMPETENZA/ETRATTA/E DALPROFILO DELMODELLO PER LACERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**  
E'ingrado di esprimersialivello elementarein linguaingleseedi affrontareuna comunicazione essenzialein semplici situazioni di vita quotidiana.
- ❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**  
Comunicazione nellelinguestraniere

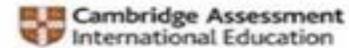
<p><b>Nucleo tematicoASCOLTO (comprensioneorale)</b></p> <p><b>TRAGUARDO/I DI COMPETENZA</b></p> <p>Classe1^:L'alunnocomprendeilsensoglobaledisemplici vocaboli.</p> <p>Classe2^:L'alunnocomprendeilsensoglobalediun semplicemessaggio anchedamadrelingua.</p> <p>Classe3^:L'alunnocomprendeilsensoglobaledimessaggiconosciuti in contesti nuovi.</p> <p>Classe4^:L'alunnocomprendeilsensoglobaledimessaggiirelativiad argomenti conosciuti.</p> <p>Classe5^:L'alunnocomprendeistruzioneieindicazionidate in L2 dall'insegnante.</p>		
<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



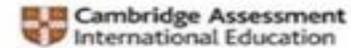
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere semplici espressioni utilizzate in classe pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>➤ Comprendere semplici istruzioni operative.</li> <li>➤ Comprendere l'argomento di una breve storia, canzone o chant.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere semplici messaggi già utilizzati in classe pronunciate chiaramente e</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formule di saluto.</li> <li>✓ Termini per presentare se stessi ed altri, per chiedere il nome e per dire l'età.</li> <li>✓ I colori principali.</li> <li>✓ I numeri fino a 10.</li> <li>✓ Comandi.</li> <li>✓ Oggetti scolastici.</li> <li>✓ Lessico della famiglia.</li> <li>✓ Stati emotivi.</li> <li>✓ Parti del corpo.</li> <li>✓ Gli animali.</li> <li>✓ La casa.</li> <li>✓ Alcuni aggettivi qualificativi.</li> <li>✓ Festivals.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I numeri fino a 20 e i colori.</li> <li>✓ I giocattoli</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole e domande relative a strutture apprese.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni operative riferite a un'attività da svolgere in classe o un gioco.</li> <li>• Comprendere l'argomento di una breve storia, canzone o chant.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riutilizzare strutture note relative a domande e risposte.</li> </ul>
---	--	--



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convitonazionalecosenza.edu.it - csrc01000e@istruzione.it - csrc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



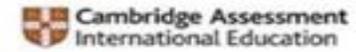
<p>lentamente.</p> <p>➤ Comprendere parole riferite a strutture apprese.</p> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <p>➤ Comprendere singole parole in un contesto nuovo pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comandi.</li> <li>✓ La famiglia e la casa.</li> <li>✓ Stati emotivi.</li> <li>✓ Parti del corpo e del viso.</li> <li>✓ Aggettivi qualificativi.</li> <li>✓ Termini per descrivere se stessi ed altri.</li> <li>✓ Gli animali.</li> <li>✓ Cibi e preferenze.</li> <li>✓ L'abbigliamento.</li> <li>✓ Il tempo.</li> <li>✓ Festivals.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alfabeto</li> <li>✓ I giorni della settimana e i mesi dell'anno.</li> <li>✓ La natura e gli animali.</li> <li>✓ Numeri fino a 70</li> <li>✓ Lessico sull'aspetto fisico.</li> <li>✓ Lessico della casa.</li> <li>✓ Lessico sull'abbigliamento, sulle persone e sui lavori domestici.</li> <li>✓ Sports (lessico delle azioni).</li> <li>✓ Cibi e preferenze</li> <li>✓ Azioni che si stanno compiendo.</li> <li>✓ Descrizione di persone e oggetti.</li> <li>✓ Festivals.</li> <li>✓ Verbo to be, to have, to can, to like (simple present).</li> <li>✓ Accenni sul present continuous.</li> <li>✓ Preposizioni di luogo in, on, under</li> <li>✓ Alcuni aggettivi possessivi, dimostrativi</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendeglobalmentedomande.</li> <li>• Capiscel'argomento di una brevestorai o di un dialogo o canzoni/filastroccheascoltati.</li> <li>• Comprendebrevi testiascoltati.</li> </ul>
---	--	--



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



	<p>e qualificativi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Articoli determinativi e indeterminativi.</li><li>✓ Pronomi personali.</li></ul>	<p>Classe4 ^</p>
--	--	------------------



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



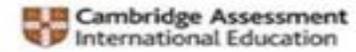
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere brevi espressioni in un contesto differente pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Termini adatti a descrivere le caratteristiche fisiche di una persona.</li> <li>✓ Termini per descrivere che cosa stanno facendo gli altri e se stessi.</li> <li>✓ La routine quotidiana, le ore e i diversi momenti della giornata.</li> <li>✓ Dialoghi con i compagni sul proprio tempo libero e sull'organizzazione dello stesso.</li> <li>✓ Termini adatti a descrivere negozi e luoghi della città.</li> <li>✓ Termini per descrivere animali.</li> <li>✓ Inumeri cardinali fino a 100.</li> <li>✓ I mesi dell'anno, le stagioni, i giorni della settimana.</li> <li>✓ Condizioni atmosferiche.</li> <li>✓ Festivals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente l'argomento di brevi testi, dialoghi, storie, chants ascoltati.</li> </ul>
<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere messaggi, istruzioni ed espressioni pronunciate chiaramente.</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aggettivi dell'aspetto fisico e del carattere.</li> <li>✓ Termini per chiedere che aspetto ha una persona.</li> <li>✓ Descrizione della routine quotidiana propria ed altrui.</li> <li>✓ Termini per descrivere le azioni del tempo libero.</li> <li>✓ Descrizione di luoghi appartenenti a diverse nazioni.</li> <li>✓ Abbigliamento e calzature.</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente brevi testi, storie, interviste, canzoni anche multimediali.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> </ul>



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



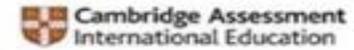
- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ I numeri fino a 100.</li><li>✓ La valuta inglese.</li><li>✓ Termini per chiedere e dire il prezzo di</li></ul> |  |
|--|--|--|



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



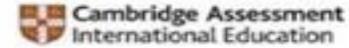
	<p>un articolo e acquistarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Numeri ordinali e date.</li><li>✓ Materie scolastiche.</li><li>✓ Nazionalità.</li><li>✓ Professioni.</li><li>✓ Festivals</li></ul>	
--	--	--



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**Nucleo tematico PARLATO (produzione e interazione orale) TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: Comunica oralmente in modo semplice utilizzando vocaboli.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno utilizza semplici vocaboli e frasi e interagisce con un compagno in modo semplice.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno produce frasi semplici riferite ad oggetti luoghi, persone e situazioni note e interagisce con un compagno in modo essenziale. Classe

4<sup>^</sup>: L'alunno descrive oralmente il proprio vissuto ed il proprio ambiente in modo essenziale. Riferisce semplici informazioni e interagisce con un compagno in modo comprensibile.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno descrive oralmente persone, luoghi, oggetti. Riferisce informazioni riguardanti la sfera personale. L'alunno interagisce con un compagno o un adulto conosciuto, comunicando in modo comprensibile.

**Oda**

**CONOSCENZE**

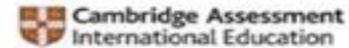
**ABILITA'**



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convitonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



### Classe 1<sup>^</sup>

- Ripetere parole e semplici frasi.

### Classe 2<sup>^</sup>

- Interagire con i pari e/o con l'insegnante.
- Porre e rispondere ad domande semplici.

### Classe 1<sup>^</sup>

- ✓ Formule di saluto.
- ✓ Termini per presentare se stessi ed altri, per chiedere il nome e per dire l'età.
- ✓ I colori principali.
- ✓ I numeri fino a 10.
- ✓ Comandi.
- ✓ Oggetti scolastici.
- ✓ Lessico della famiglia.
- ✓ Stati emotivi.
- ✓ Parti del corpo.
- ✓ Gli animali.
- ✓ La casa.
- ✓ Alcuni aggettivi qualificativi.
- ✓ Festivals.

### Classe 2<sup>^</sup>

- ✓ I numeri fino a 20 e i colori.
- ✓ I giocattoli
- ✓ Comandi.
- ✓ La famiglia e la casa.
- ✓ Stati emotivi.
- ✓ Parti del corpo e del viso.
- ✓ Aggettivi qualificativi.
- ✓ Termini per descrivere se stessi ed altri.
- ✓ Gli animali

### Classe 1<sup>^</sup>

- Comprendere e rispondere a un saluto.
- Rispondere e formulare in modo essenziale semplici domande già note.

### Classe 2<sup>^</sup>

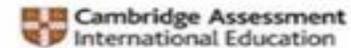
- Utilizzare strutture per salutare, presentarsi, ringraziare, esprimere gusti e preferenze.
- Pone domande semplici, relative ad argomenti familiari e risponde.
- Eseguisce coralmente filastrocche, canzoni e semplici dialoghi.



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convitonazionalecosenza.edu.it - csnvc01000e@istruzione.it - csnvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



Classe 3<sup>^</sup>

- Interagire con i pari e/o con l'insegnante in situazioni diverse.

Classe 4<sup>^</sup>

- Descrivere in modo semplice persone, animali, oggetti, luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate.

Classe 3<sup>^</sup>

- ✓ Cibi e preferenze.
- ✓ L'abbigliamento.
- ✓ Il tempo.
- ✓ Festivals.
- ✓ L'alfabeto
- ✓ I giorni della settimana e i mesi dell'anno.
- ✓ La natura e gli animali.
- ✓ Numeri fino a 70
- ✓ Lessico sull'aspetto fisico.
- ✓ Lessico della casa.
- ✓ Lessico sull'abbigliamento, sulle persone e sui lavori domestici.
- ✓ Sports (lessico delle azioni).
- ✓ Cibi e preferenze
- ✓ Azioni che si stanno compiendo.
- ✓ Descrizione di persone e oggetti.
- ✓ Festivals.
- ✓ Verbo to be, to have, to can, to like (simple present).
- ✓ Accenni sul present continuous.
- ✓ Preposizioni di luogo in, on, under
- ✓ Alcuni aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi.
- ✓ Articoli determinativi e indeterminativi.
- ✓ Pronomi personali.

Classe 4<sup>^</sup>

- ✓ Termini adatti a descrivere le caratteristiche fisiche di una persona.
- ✓ Termini per descrivere che cosa stanno

Classe 3<sup>^</sup>

- Esprime ciò che sa e non sa fare.
- Formula risposte ed omende su aspetti personali non.

Classe 4<sup>^</sup>

- Dà semplici informazioni su se stesso e la propria famiglia.



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



	<p>facendo gli altri e se stessi.</p> <p>✓ La routine quotidiana, le ore e i diversi momenti della giornata.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere in modo semplice persone, animali, oggetti, luoghi.</li><li>• Utilizzare strutture linguistiche ed il lessico memorizzato per brevi produzioni orali.</li></ul>
--	--	--



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csrcv01000e@istruzione.it - csrcv01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



Classe 5<sup>^</sup>

- Dare varie informazioni su se stesso e la propria famiglia.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.

Classe 5<sup>^</sup>

- ✓ Dialoghi con i compagni sul proprio tempo libero e sull'organizzazione dello stesso.
- ✓ Termini adatti a descrivere negozi e luoghi della città.
- ✓ Termini per descrivere animali.
- ✓ Inumeri cardinali fino a 100.
- ✓ I mesi dell'anno, le stagioni, i giorni della settimana.
- ✓ Condizioni atmosferiche.
- ✓ Festivals.
- ✓ Aggettivi dell'aspetto fisico e del carattere.
- ✓ Termini per chiedere che aspetto ha una persona.
- ✓ Descrizione della routine quotidiana propria ed altrui.
- ✓ Termini per descrivere le azioni del tempo libero.
- ✓ Descrizione di luoghi appartenenti a diverse nazioni.
- ✓ Abbigliamento e calzature.
- ✓ I numeri fino a 100.
- ✓ La valuta inglese.
- ✓ Termini per chiedere e dire il prezzo di un articolo e acquistarlo.
- ✓ Numeri ordinali e date.
- ✓ Materie scolastiche.
- ✓ Nazionalità.
- ✓ Professioni.

Classe 5<sup>^</sup>

- Esprime in modo semplice le proprie preferenze, gusti e sentimenti.
- Dialoga con insegnanti e compagni in situazioni note.
- Utilizza strutture linguistiche ed il lessico memorizzato per brevi produzioni orali.
- Formula domande e risposte utilizzando anche il linguaggio del corpo.



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

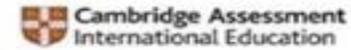
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



	✓ Festivals.	
--	--------------	--



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**Nucleo tematico LETTURA (comprensione scritta) TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno legge semplici parole e immagini.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno legge semplici frasi con supporto visivo.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno comprende biglietti, brevi messaggi con supporto visivo.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi identificando parole e frasi note.

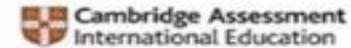
**Oda**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



Classe 1<sup>^</sup>

- Leggere semplici parole.

Classe 2<sup>^</sup>

- Leggere brevi didascalie

Classe 1<sup>^</sup>

- ✓ Formule di saluto.
- ✓ Termini per presentare se stessi ed altri, per chiedere il nome e per dire l'età.
- ✓ I colori principali.
- ✓ I numeri fino a 10.
- ✓ Comandi.
- ✓ Oggetti scolastici.
- ✓ Lessico della famiglia.
- ✓ Stati emotivi.
- ✓ Parti del corpo.
- ✓ Gli animali.
- ✓ La casa.
- ✓ Alcuni aggettivi qualificativi.
- ✓ Festivals.

Classe 2<sup>^</sup>

- ✓ I numeri fino a 20 e i colori.
- ✓ I giocattoli
- ✓ Comandi.
- ✓ La famiglia e la casa.
- ✓ Stati emotivi.
- ✓ Parti del corpo e del viso.
- ✓ Aggettivi qualificativi.
- ✓ Termini per descrivere se stessi ed altri.
- ✓ Gli animali.
- ✓ Cibi e preferenze.
- ✓ L'abbigliamento.

Classe 1<sup>^</sup>

- Associa parole a immagini.
- Completa, dato un modello, parole conosciute.

Classe 2<sup>^</sup>

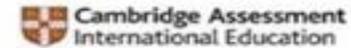
- Associa immagini a brevi didascalie.
- Legge in modo guidato un semplice testo.



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convitonazionalecosenza.edu.it - csrc01000e@istruzione.it - csrc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



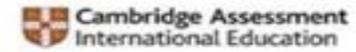
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere semplici e brevi frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il tempo.</li> <li>✓ Festivals.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alfabeto</li> <li>✓ I giorni della settimana e i mesi dell'anno.</li> <li>✓ La natura e gli animali.</li> <li>✓ Numeri fino a 70</li> <li>✓ Lessico sull'aspetto fisico.</li> <li>✓ Lessico della casa</li> <li>✓ Lessico sull'abbigliamento, sulle persone e</li> <li>✓ Sui lavori domestici.</li> <li>✓ Sports (lessico delle azioni).</li> <li>✓ Cibi e preferenze</li> <li>✓ Azioni che si stanno compiendo.</li> <li>✓ Descrizione di persone e oggetti.</li> <li>✓ Festivals.</li> <li>✓ Verbo to be, to have, to can, to like (simple present).</li> <li>✓ Accenni sul present continuous.</li> <li>✓ Preposizioni di luogo in, on, under</li> <li>✓ Alcuni aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi.</li> <li>✓ Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>✓ Pronomi personali.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa immagine a frasi.</li> <li>• Legge in autonomia frasi ascoltate precedentemente.</li> <li>• Comprende, guidato, il senso globale di quanto letto.</li> </ul>
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere semplici e brevi testi.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Termini adatti a descrivere le caratteristiche fisiche di una persona.</li> <li>✓ Termini per descrivere che cosa stanno</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi testi con un lessico conosciuto.</li> </ul>



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



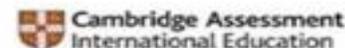
	<p>facendo gli altri e se stessi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La routine quotidiana, le ore e i diversi momenti della giornata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Associa brevi testiaimmagini.</li></ul>
--	---	---



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



Classe 5<sup>^</sup>

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche in situazioni nuove

Classe 5<sup>^</sup>

- ✓ Dialoghi con i compagni sul proprio tempo libero e sull'organizzazione dello stesso.
  - ✓ Termini adatti a descrivere negozi e luoghi della città.
  - ✓ Termini per descrivere animali.
  - ✓ Innumeri cardinali fino a 100.
  - ✓ Mesi dell'anno, le stagioni, i giorni della settimana.
  - ✓ Condizioni atmosferiche.
  - ✓ Festivals.
- Classe 5<sup>^</sup>
- ✓ Aggettivi dell'aspetto fisico e del carattere
  - ✓ Termini per chiedere che aspetto ha una persona
  - ✓ Descrizione della routine quotidiana propria ed altrui
  - ✓ Termini per descrivere le azioni del tempo libero
  - ✓ Descrizione di luoghi appartenenti a diverse
  - ✓ Nazioni.
  - ✓ Abbigliamento e calzature.
  - ✓ I numeri fino a 100.
  - ✓ La valuta inglese.
  - ✓ Termini per chiedere e dire il prezzo di un articolo e acquistarlo.
  - ✓ Numeri ordinali e date.
  - ✓ Materie scolastiche.
  - ✓ Nazionalità.

Classe 5<sup>^</sup>

- Leggere in autonomia semplici testi di vario tipo con strutture note.



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

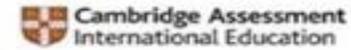
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



- ✓ Professioni.
- ✓ Festivals



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**Nucleo tematico SCRITTURA (produzione scritta) TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno copia pochi e semplici vocaboli.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno scrive vocaboli e frasi semplici.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno scrive parole e semplici frasi per descrivere il proprio vissuto.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno scrive messaggi semplici e brevi relativi al proprio ambiente.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno scrive messaggi semplici e brevi relativi ai bisogni immediati.

**Oda**

**CONOSCENZE**

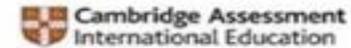
**ABILITA'**



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittonazionalecosenza.edu.it](http://www.convittonazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



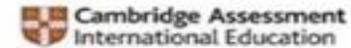
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Copiare i vocaboli proposti.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Formule di saluto.</li><li>✓ Termini per presentare se stessi ed altri, per chiedere il nome e per dire l'età.</li><li>✓ I colori principali.</li><li>✓ I numeri fino a 10.</li><li>✓ Comandi.</li><li>✓ Oggetti scolastici.</li><li>✓ Lessico della famiglia.</li><li>✓ Stati emotivi.</li><li>✓ Parti del corpo.</li><li>✓ Gli animali.</li><li>✓ La casa.</li><li>✓ Alcuni aggettivi qualificativi.</li><li>✓ Festivals.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Copia i vocaboli abbinati alle immagini date.</li></ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Completare e scrivere le parole.</li></ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ I numeri fino a 20 e i colori.</li><li>✓ I giocattoli</li><li>✓ Comandi.</li><li>✓ La famiglia e la casa.</li><li>✓ Stati emotivi.</li><li>✓ Parti del corpo e del viso.</li><li>✓ Aggettivi qualificativi.</li><li>✓ Termini per descrivere se stessi ed altri.</li></ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Completare semplici parole conosciute.</li><li>• Scrivere semplici parole note.</li></ul>



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convitonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



Classe 3<sup>^</sup>

- Completare frasi con parole mancanti.
- Scrivere parole e semplici frasi.

Classe 3<sup>^</sup>

- ✓ Gli animali.
- ✓ Cibi e preferenze.
- ✓ L'abbigliamento.
- ✓ Il tempo.
- ✓ Festivals.
- ✓ L'alfabeto
- ✓ I giorni della settimana e i mesi dell'anno.
- ✓ La natura e gli animali.
- ✓ Numeri fino a 70
- ✓ Lessico sull'aspetto fisico.
- ✓ Lessico della casa.
- ✓ Lessico sull'abbigliamento, sulle persone e sui lavori domestici.
- ✓ Sports (lessico delle azioni).
- ✓ Cibi e preferenze
- ✓ Azioni che si stanno compiendo.
- ✓ Descrizione di persone e oggetti.
- ✓ Festivals.
- ✓ Verbo to be, to have, to can, to like (simple present).
- ✓ Accenni sul present continuous.
- ✓ Preposizioni di luogo in, on, under
- ✓ Alcuni aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi.
- ✓ Articoli determinativi e indeterminativi.
- ✓ Pronomi personali.

Classe 4<sup>^</sup>

- ✓ Termini adatti a descrivere le

Classe 3<sup>^</sup>

- Copia frasi.
- Completa frasi con parole mancanti.
- Scrivere messaggi semplici e brevi per chiedere notizie.
- Compila un modello predefinito.

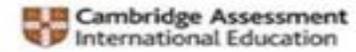
Classe 4<sup>^</sup>

- Completare frasi.

Classe 4<sup>^</sup>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



➤ Scrivere semplici frasi.

- ✓ caratteristiche fisiche di una persona.
- ✓ Termini per descrivere che cosa stanno facendo gli altri e se stessi.

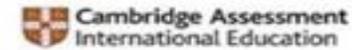
- Completa semplici descrizioni.
- Elaborate semplici descrizioni secondo una struttura data.



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



Classe 5<sup>^</sup>

- Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi.
- Utilizzare le strutture conosciute in vari contesti.

Classe 5<sup>^</sup>

- ✓ La routine quotidiana, le ore e i diversi momenti della giornata.
  - ✓ Dialoghi con i compagni sul proprio tempo libero e sull'organizzazione dello stesso.
  - ✓ Termini adatti a descrivere negozi e luoghi della città.
  - ✓ Termini per descrivere animali.
  - ✓ Innumeri cardinali fino a 100.
  - ✓ I mesi dell'anno, le stagioni, i giorni della settimana.
  - ✓ Condizioni atmosferiche.
  - ✓ Festivals.
- ✓ Aggettivi dell'aspetto fisico e del carattere.
  - ✓ Termini per chiedere che aspetto ha una persona.
  - ✓ Descrizione della routine quotidiana propria ed altrui.
  - ✓ Termini per descrivere le azioni del tempo libero.
  - ✓ Descrizione di luoghi appartenenti a diverse nazioni.
  - ✓ Abbigliamento e calzature.
  - ✓ I numeri fino a 100.
  - ✓ La valuta inglese.
  - ✓ Termini per chiedere e dire il prezzo di un articolo e acquistarlo.
  - ✓ Numeri ordinali e date.
  - ✓ Materie scolastiche.

Classe 5<sup>^</sup>

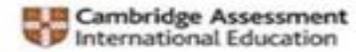
- Completa semplici frasi e risponde a semplici domande utilizzando le strutture conosciute.
- Scrive testi per presentarsi, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere ed dare notizie.



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

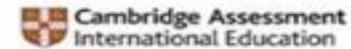
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



- ✓ Nazionalità.
- ✓ Professioni.
- ✓ Festivals.



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL' APPRENDIMENTO**

**TRAGUARDO DI COMPETENZA**

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno osserva parole con suono simile. Osserva la struttura delle frasi più semplici.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno osserva la struttura delle frasi. È consapevole di ciò che ha imparato e ciò che deve imparare.

**Oda**

**CONOSCENZE**

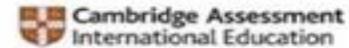
**ABILITA'**



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

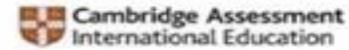
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere suoni simili in parole note.</li> <li>➤ Riconoscere la struttura di frasi note.</li> <li>➤ Riconoscere elementi grammaticali.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere suoni simili.</li> <li>➤ Riconoscere la struttura della domanda e rispondere in frasi note.</li> <li>➤ Utilizzare parole e strutture conosciute in più contesti.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordine degli aggettivi.</li> <li>✓ Preposizioni di tempo.</li> <li>✓ Verbi to have (have got) e to be.</li> <li>✓ Simple present.</li> <li>✓ There is – there are.</li> <li>✓ Verbo to can.</li> <li>✓ Present continuous.</li> <li>✓ Why-questions.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avverbi di frequenza.</li> <li>✓ I pronomi personali.</li> <li>✓ Aggettivi possessivi.</li> <li>✓ Il gerundio dopo “good at” e “like”.</li> <li>✓ There’s – there are (forme affermativa, interrogativa e negativa).</li> <li>✓ Aggettivi dimostrativi.</li> <li>✓ Il singolare ed il plurale dei nomi.</li> <li>✓ Preposizioni di luogo e di tempo.</li> <li>✓ Il genitivo sassone.</li> <li>✓ Wh- questions.</li> <li>✓ Verbi to have e to be nelle diverse forme.</li> <li>✓ Il Simple Present.</li> <li>✓ Il Present Continuous.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta parole e le raggruppa in base al suono.</li> <li>• Utilizza l'alfabeto per lo spelling.</li> <li>• Individua in un testo le strutture note.</li> <li>• Individua in una semplice frase elementi grammaticali.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in parole diverse suoni simili.</li> <li>• Ordina le parole, di una domanda e risposta, con le Wh-questions conosciute.</li> <li>• Riconosce la struttura di alcune frasi in inglese.</li> <li>• Riconosce la funzione grammaticale degli elementi principali della frase.</li> </ul>
--	---	--



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## DISCIPLINA : STORIA

### ❖ **COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE:**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Possiede un patrimonio di conoscenze di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

### ❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Competenze digitali. Consapevolezza ed espressione culturale.

### **Nucleo tematico: USO DELLE FONTI**

#### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA:**

Classe 1^: L'alunno riconosce gli elementi del passato nel proprio ambiente.

Classe 2^: L'alunno distingue gli elementi significativi del proprio passato.

Classe 3^: L'alunno riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e identifica beni e risorse del patrimonio culturale.

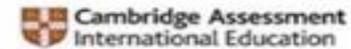
Classe 4^: L'alunno legge le tracce storiche presenti nel territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale.

Classe 5^: L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Individuare tracce del passato nella vita di oggetti, animali e vegetali che ci circondano.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cambiamenti nell'ambiente circostante</li><li>✓ Trasformazioni di oggetti, animali e vegetali nel tempo.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie i mutamenti prodotto dal passare del tempo. Rileva le trasformazioni operate nel tempo.</li></ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ricercare le fonti per ricostruire il proprio passato.</li></ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Differenza tra reperti, documenti, testimonianze.</li></ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruisce la propria storia usando reperti, documenti, testimonianze.</li></ul>



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csyc01000e@istruzione.it - csyc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Differenze e analogie tra oggetti di oggi, deigenitori e dei nonni. ✓ Ricostruzione della storia di una persona.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strumenti diversi utilizzati per ricostruire il passato.</li> <li>✓ Fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali.</li> <li>✓ Fonti storiche sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le tracce come fonti per conoscere la generazione dei genitori e dei nonni.</li> <li>• Ricava informazioni dall'osservazione di oggetti di oggi e del passato.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica le fonti in base alla loro natura.</li> <li>• Esamina fonti storiche per ricavarne informazioni.</li> <li>• Identifica e legge le fonti presenti sul territorio.</li> </ul>
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare elementi da cui ricavare informazioni su aspetti del passato.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspetti geo-storici di civiltà del passato.</li> <li>✓ Indicatori di civiltà.</li> <li>✓ Fonti storiche delle civiltà studiate.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup> –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in relazione le informazioni esplicite e implicite ricavate dall'analisi di una pluralità di fonti.</li> <li>• Mette in relazione aspetti storici e geografici.</li> </ul>
<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche delle carte storico - geografiche.</li> <li>✓ Resti del patrimonio artistico e culturale delle civiltà studiate, presenti sul territorio.</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni dai testi storiografici.</li> <li>• Confronta eredità artistiche – culturali di civiltà sviluppatesi nello stesso periodo storico.</li> <li>• Confronta carte geo – storiche del Mediterraneo nei periodi legati alle civiltà.</li> <li>• Rappresenta le informazioni in un quadro</li> </ul>



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac

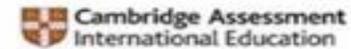


 Cambridge Assessment  
International Education

di civiltà.



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## **Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA:**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno ordina le esperienze e le informazioni in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno costruisce linee del tempo per rappresentare le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione, contemporaneità e durata.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, individuando concetti e temi, usando indicatori e quadri di civiltà; usa la linea del tempo per rappresentarle.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno organizza informazioni e conoscenze per confrontare quadri di civiltà (analogie e differenze).

**Oda**

**CONOSCENZE**

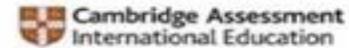
**ABILITÀ**



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità e durata in esperienze vissute o narrate.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, in fenomeni ed esperienze vissuti e narrati.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Connettivi temporali (prima, dopo, mentre...).</li> <li>✓ Organizzatori temporali (Ieri/ oggi/ domani).</li> <li>✓ Parti della giornata.</li> <li>✓ Giorni della settimana.</li> <li>✓ Mesi dell'anno.</li> <li>✓ Stagioni.</li> <li>✓ Funzione del calendario.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il concetto di ciclicità.</li> <li>✓ Unità di misura del tempo e relativi strumenti.</li> <li>✓ Parti costitutive e funzione dell'orologio.</li> <li>✓ Funzione della linea del tempo.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca in successione temporale fatti e azioni del proprio vissuto.</li> <li>• Organizza cronologicamente le sequenze di un racconto.</li> <li>• Stabilisce relazioni temporali (successione e contemporaneità) tra fatti e azioni del proprio vissuto. –Individua cicli di tempo convenzionali.</li> <li>• Utilizza strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce con strumenti adeguati la durata di fenomeni ed esperienze vissute. – Legge le ore sull'orologio analogico.</li> <li>• Ordina sulla linea del tempo alcuni fatti del proprio passato.</li> </ul>
--	--	--



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

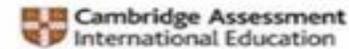
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare graficamente relazioni temporali di fenomeni ed eventi del passato.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cronologia (successione e contemporaneità), periodizzazione, durate.</li> <li>✓ Teoria dell'evoluzionismo della specie umana.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge periodi su linee del tempo.</li> <li>• Stabilisce relazioni di successione e di contemporaneità tra eventi del passato.</li> <li>• Dispone in successione cronologica le tappe del processo di ominazione.</li> </ul>
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare la linea del tempo e schemi per rappresentare fenomeni ed eventi del passato e le implicazioni causali.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La datazione occidentale e la sua rappresentazione convenzionale.</li> <li>✓ Relazioni causali tra fatti/eventi.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni di successione e di contemporaneità tra eventi e fenomeni di civiltà del passato.</li> <li>• Utilizza linee del tempo e schemi temporali e/o causali per rappresentare fenomeni ed eventi del passato.</li> </ul>
<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relazioni di interdipendenza tra la morfologia e le risorse del territorio con i bisogni dell'uomo e le modalità per il loro soddisfacimento</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza carte geo-storiche alla ricerca di informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Compie inferenze e avanza ipotesi sulle informazioni desumibili da una carta geostorica.</li> <li>• Confronta quadri di civiltà alla ricerca di specificità, analogie e differenze.</li> </ul>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI

### TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno conosce le trasformazioni operate dal tempo nell'ambiente noto.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno ricostruisce la storia familiare.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente e i modi di vivere dei primi gruppi umani (paleolitico e neolitico).

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno confronta le caratteristiche e i modi di vivere delle prime civiltà. Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno individua, spiega e confronta gli elementi caratterizzanti le società studiate per ricavarne nuove conoscenze. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente, con particolare riferimento all'Italia, e li confronta con il presente.

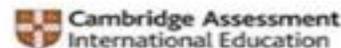
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere che nel tempo avvengono delle trasformazioni.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruire le relazioni tra persone in un contesto familiare.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <p>Stabilisce relazioni tra le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani.</p>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetto di trasformazione irreversibile.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gradi di parentela.</li> <li>✓ Caratteristiche e scopo dell'albero genealogico</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le teorie sull'origine della vita.</li> <li>✓ L'evoluzione degli organismi viventi.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva i cambiamenti operati dall'uomo e dalla natura in un determinato arco temporale.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua parentele dalla lettura di un albero genealogico.</li> <li>• Costruisce il proprio albero genealogico.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza soluzioni date ad alcuni bisogni dell'uomo in epoche e/o civiltà diverse.</li> </ul>



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

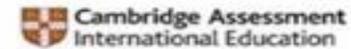
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le relazioni fra gruppi umani e contesti spazio- temporali</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stabilire analogie e differenze fra le risposte date ai bisogni dell'uomo in situazioni spazio – temporali differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La vita sul pianeta Terra.</li> <li>✓ I bisogni primari e secondari dell'uomo.</li> <li>✓ Influenza dell'ambiente fisico sulla vita dell'uomo.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Influenza dell'ambiente fisico sulla vita dell'uomo (Civiltà dei fiumi e dei mari).</li> <li>✓ Evoluzione dei bisogni dell'uomo.</li> <li>✓ Modi di rispondere ai bisogni appartenenti a culture e periodi diversi.</li> <li>✓ Organizzazione sociale (Civiltà dei fiumi e dei mari).</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cause ed effetti delle relazioni di interdipendenza fra uomo e territorio.</li> <li>✓ Caratteristiche di differenti forme di governo e relativa organizzazione sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce collegamenti tra caratteristiche geografiche di un ambiente e il tipo/le modalità di risposta messe in atto dall'uomo.</li> <li>• Individua gli elementi che caratterizzano il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le prime forme di aggregazione sociale dell'uomo.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua relazioni tra ambiente, territorio, attività umane di un popolo.</li> <li>• Analizza soluzioni date ai bisogni primari e secondari dell'uomo in civiltà diverse.</li> <li>• Mette in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo delle civiltà.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza soluzioni differenti date ad uno stesso problema dall'uomo in civiltà ed epoche diverse.</li> <li>• Confronta sistemi di relazione fra società del passato tra loro contemporanee.</li> </ul>
---	--	--



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA:**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno racconta esperienze in modo corretto e le rappresenta graficamente.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno riferisce in modo semplice e corretto fatti narrati o vissuti.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno produce ed espone testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali

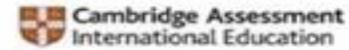
Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
-----	------------	----------



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



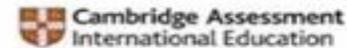
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferire e rappresentare azioni e fatti vissuti.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esporre in modo semplice le esperienze e i fatti narrati.</li> <li>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante tabelle e testi scritti.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordine cronologico</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche delle rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...).</li> <li>✓ Connettivi logico – causali.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scopo delle parole-chiave.</li> <li>✓ Differenza tra leggenda, fonte storica e testo storiografico.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizza sequenze di azioni e/o di fatti vissuti utilizzando i relativi connettivi temporali.</li> <li>• Rappresentandoli graficamente azioni e fatti in successione temporale.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite attraverso l'esperienza.</li> <li>• Verbalizza schemi temporali e logico-causali riferiti a esperienze vissute o ascoltate.</li> <li>• Rappresenta graficamente relazioni causali fra due o più azioni/fatti.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le parole chiave in un testo storico e/o storiografico.</li> <li>• Selezionare dati e informazioni sulla base di tematizzazioni.</li> <li>• Utilizza le parole chiave individuate per</li> </ul>
---	---	--



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



### Classe 4<sup>^</sup>

- Ricavare, produrre, esporre informazioni da grafici, tabelle storiche, reperti iconografici.

### Classe 5<sup>^</sup>

- Confrontare aspetti delle diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente, utilizzando il linguaggio delle discipline.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali grafici, tabelle storiche, reperti iconografici

### Classe 4<sup>^</sup>

- ✓ Tecniche e strategie per l'analisi di testi storiografici.
- ✓ Ordine gerarchico delle informazioni all'interno di una fonte e/o di un testo storiografico.
- ✓ Il concetto di tematizzazione delle informazioni.

### Classe 5<sup>^</sup>

- ✓ Elementi distintivi di civiltà del passato.
- ✓ Analogie e differenze tra civiltà del passato.

produrre uno schema/mappa/tabella di sintesi.

- Si avvale di strumenti di varia natura (carte geo-storiche, linee del tempo, schemi, mappe concettuali, tabelle...) a supporto dell'esposizione orale di un argomento.

### Classe 4<sup>^</sup>

- Seleziona dati e informazioni e li organizza per temi.
- Individua, seleziona e rappresenta informazioni da fonti diverse e metterle tra loro in relazione attraverso strumenti di varia natura (carte geo-storiche, linee del tempo, schemi, mappe concettuali, tabelle...)

### Classe 5<sup>^</sup>

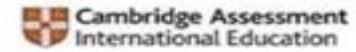
- Rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra segni/testimonianze di civiltà del passato.
- Individua elementi di permanenza e trasformazione nella storia di un popolo in parallelo con quella di altre civiltà del passato e del presente.
- Rielabora un argomento analizzato in forma di racconto storiografico orale/scritto.



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

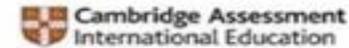
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



- Utilizza le risorse digitali per organizzare le informazioni in un testo storiografico non continuo.



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

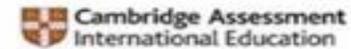
- ❖ L'alunno al termine della scuola Primaria, Conosce gli elementi fondamentali della Costituzione.  
Si avvia a distinguere i ruoli, i compiti e le funzioni delle istituzioni dello Stato, dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.  
Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, Inno Nazionale).  
Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".  
Comprende il significato delle parole "diritto e dovere".  
Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, i concetti della salvaguardia dell'ambientale tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggi).  
Inizia a sperimentare l'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.  
Ha sviluppato conoscenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.  
Si avvia all'uso autonomo delle fonti documentali digitali disponibili su web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.
- ❖ **COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  - Competenze sociali e civiche
  - Comunicazione nella madrelingua
  - Competenze di base in campo scientifico e tecnologico
  - Competenza matematica
  - Competenza digitale
  - Imparare ad imparare
  - Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità
  - Consapevolezza ed espressione culturale



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## PRIMARIA

### Nucleo tematico:

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

1°, 2° e 3°

L'alunno sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

4° e 5°

L'alunno esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.

Oda

CONOSCENZE

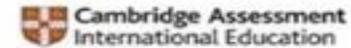
ABILITÀ



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



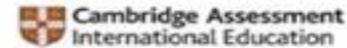
<p>Classe 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” favorendo la maturazione dell’identità e dell’autonomia personali.</li> <li>➤ Prendere coscienza e confidenza dei propri stati d’animo</li> <li>➤ Elaborare regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell’ambiente naturale</li> <li>➤ Comprendere le principali regole del codice della strada, luogo di incontro e comunicazione.</li> <li>➤ Comprendere e riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare, scolastica.</li> <li>➤ Le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, la scuola, il quartiere e il</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I diritti del fanciullo.</li> <li>✓ La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>✓ La collaborazione e la condivisione.</li> <li>✓ La diversità come valore.</li> <li>✓ Le relazioni tra coetanei e adulti.</li> <li>✓ Il sé, le proprie capacità e i propri interessi.</li> <li>✓ L’igiene della persona e dei comportamenti connessi ad una sana alimentazione.</li> <li>✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>✓ L’ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati.</li> <li>✓ L’interazione fra uomo e ambiente.</li> <li>✓ Prime conoscenze di segnaletica, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</li> <li>• Attiva modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti.</li> <li>• Esprime gli stati fisici personali (sintomi di malessere e benessere) avviandosi a riconoscerne le cause e le conseguenze.</li> <li>• Sviluppa corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda e alla mensa.</li> <li>• Partecipa ad esercitazioni di evacuazione dell’edificio scolastico secondo la scansione prevista dal piano di sicurezza della scuola.</li> <li>• Assume comportamenti di interesse e cura degli spazi comuni.</li> <li>• Assume comportamenti di rispetto e</li> </ul>
---	--	--



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi ed di solidarietà e di volontariato, ...</p> <p>Classe 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Educare alla convivenza civile e democratica.</li> <li>➤ Riconoscere le organizzazioni nazionali ed internazionali che regolano la vita della società.</li> <li>➤ Educare ai valori della Costituzione:</li> <li>➤ Concetto di pieno sviluppo della persona umana e compiti della Repubblica a tale riguardo.</li> <li>➤ Significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà, dell'uguaglianza di tutti i cittadini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il senso di appartenenza alla comunità: la famiglia – la scuola – il quartiere-i gruppi sportivi ...</li> <li>✓ Le regole della vita associata ed il loro rispetto.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diritti umani (art.2), Pari dignità delle persone (art.3)</li> <li>✓ Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (art.4). Regole utili a sviluppare il senso della responsabilità personale e della legalità.</li> <li>✓ Funzioni, finalità e simboli delle principali Organizzazioni preposte alla tutela dei diritti dell'uomo. Funzioni e finalità dei principali Organi Costituzionali Amministrativi e dello Stato.</li> <li>✓ Cenni al processo storico che ha determinato il costituirsi della Comunità Europea.</li> <li>✓ Eventi storici che hanno portato alla stesura della Costituzione da parte</li> </ul>	<p>tutela del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nel proprio ambiente di vita i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista, che richiedono comportamenti particolarmente attenti.</li> <li>• Segue regole di comportamento dettate, oltre che dal codice, anche dal "buon senso".</li> <li>• Rispetta le regole di comportamento nei diversi contesti sociali.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>• Accetta l'altro rispettandone la dignità umana e l'identità culturale promuovendo i processi dell'appartenenza e dell'integrazione.</li> <li>• Rispetta le regole e le norme della vita associata.</li> <li>• Riconosce i diritti-doveri fondamentali dell'uomo.</li> <li>• Partecipa al bene comune.</li> <li>• E' sensibile ai problemi della salute e dell'igiene personale promuovendo azioni di tutela e di prevenzione.</li> <li>• E' sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e nella tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo</li> </ul>
---	--	---



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



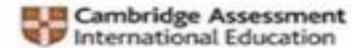
	<p>dell'Assemblea Costituente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La "mappa" dei Valori della nostra Democrazia.</li></ul>	<p>sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• E' sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di</li></ul>
--	---	---



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

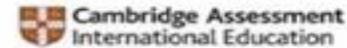
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



		<p>pubblica utilità.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflett sulla funzione di organizzazioni internazionali quali: UNICEF, ONU, FAO...per una sempre maggior sensibilizzazione alla cittadinanza globale.</li><li>• Riconosce i principali Organi Costituzionali preposti ai poteri suddivisi dello Stato e le loro funzioni.</li><li>• Promuove attività di gruppo con simulazione di ruoli.</li><li>• Riflette sui fondamentali articoli della Costituzione Italiana.</li><li>• Riflette sulle ricorrenze civili più significative utili ad approfondire i valori fondanti della Costituzione.</li><li>• Rielabora le proposte del territorio utili a rinforzare le conoscenze acquisite per la ricostruzione di contesti e situazioni connessi ai valori della Democrazia.</li></ul>
--	--	--



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## DISCIPLINA : GEOGRAFIA

### ➤ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni. Si orienta nello spazio: osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### ➤ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenze digitali - Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale

### **Nucleo tematico ORIENTAMENTO**

#### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno si orienta in uno spazio noto (aula e scuola).

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e mappe mentali.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno legge e interpreta le diverse carte geografiche.

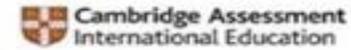
Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno utilizza anche strumenti tecnologici e punti cardinali per orientarsi nel territorio italiano.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno costruisce le proprie carte mentali relative al territorio italiano, europeo e ai diversi continenti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



Classe 1<sup>^</sup>

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici.

Classe 1<sup>^</sup>

- ✓ Indicatori topologici (con destra e sinistra rispetto a se stessi).
- ✓ Funzione dei punti di riferimento.

Classe 1<sup>^</sup>

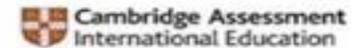
- Individua la collocazione dei corpi in uno spazio conosciuto.
- Denomina correttamente la posizione di un oggetto in situazioni pratiche.
- Individua punti di riferimento in un ambiente chiuso (aula, palestra...).
- Legge ed esegue un percorso conosciuto riportato su una mappa.
- Rappresenta graficamente un semplice percorso eseguito.
- Compie percorsi in spazi delimitati secondo indicazioni date.



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

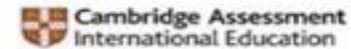
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici e mappe mentali.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi nello spazio circostante, anche attraverso mappe.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi nello spazio circostante e su carte del territorio italiano utilizzando strumenti tecnologici e punti cardinali.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi su carte del territorio italiano, europeo e continentale.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Destra e sinistra rispetto all'altro</li> <li>✓ Punto di partenza e di arrivo</li> <li>✓ Direzione, verso e cambio di direzione</li> <li>✓ Punti di riferimento fissi e mobili.</li> <li>✓ Punti di riferimento oggettivi e soggettivi.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Convenzioni cartografiche.</li> <li>✓ Legenda cartografica.</li> <li>✓ La riduzione in scala.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzionamento bussola</li> <li>✓ Moto apparente del Sole (meridiana)</li> <li>✓ Punti cardinali</li> <li>✓ Meridiani e paralleli.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mappa mentale delle regioni italiane.</li> <li>✓ Mappa mentale dell'Europa</li> <li>✓ Mappa mentale dei continenti.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nello spazio gli elementi fissi e mobili.</li> <li>• Individua in un percorso punti di riferimento.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici cartine e mappe.</li> <li>• Costruisce semplici cartine e mappe.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i punti cardinali nella realtà.</li> <li>• Si orienta utilizzando la bussola.</li> <li>• Individua i punti cardinali su carte.</li> <li>• Associa ai punti cardinali la posizione del sole nei diversi momenti della giornata.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e verbalizza la posizione delle regioni italiane, degli Stati Europei e dei Continenti.</li> </ul>
---	---	--



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## **Nucleo tematico LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare percorsi nello spazio circostante (aula, scuola).

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi circostanti e progettare percorsi.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare semplici rappresentazioni cartografiche e analizzare i principali elementi del territorio.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche del territorio italiano.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte a diversa scala e progettare itinerari di viaggio.

**Oda**

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittonazionalecosenza.edu.it](http://www.convittonazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

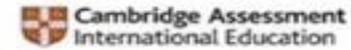
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Caratteristiche ambienti conosciuti, chiusi e aperti.</li><li>✓ Confini, regioni.</li><li>✓ Punti di vista differenti.</li><li>✓ Impronte.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrive e rappresenta i percorsi effettuati usando una simbologia non convenzionale.</li><li>• Legge ed esegue un percorso conosciuto riportato su una mappa.</li><li>• Denomina correttamente la posizione di un oggetto in relazione a se stesso e agli altri.</li><li>• Compie percorsi in spazi delimitati secondo indicazioni date.</li></ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere, interpretare e rappresentare la pianta di ambienti circostanti e tracciare percorsi.</li></ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scopo e utilità delle piante.</li><li>✓ Funzione della legenda.</li><li>✓ Simboli convenzionali.</li></ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrive in forma orale e scritta un percorso effettuato.</li><li>• Utilizza simboli convenzionali per rappresentare oggetti e spazi</li></ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere e interpretare la pianta di uno spazio delimitato.</li></ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Caratteristiche e scopo delle mappe geografiche.</li></ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende.</li></ul>
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche</li></ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elementi fisici e antropici di un paesaggio geografico.</li></ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua negli ambienti morfologia, idrografia e clima.</li></ul>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



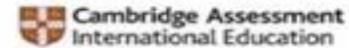
<p>di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo;</li> <li>➤ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regioni climatiche del territorio italiano.</li> <li>✓ Tipologia e funzione di carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche).</li> <li>✓ Riduzione in scala a livello esperienziale</li> <li>✓ Lettura di grafici.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi fisici e antropici delle regioni italiane, degli Stati Europei e del Mondo</li> <li>✓ Regioni climatiche mondiali</li> <li>✓ Aspetti da tenere in considerazione nella realizzazione di un viaggio (spaziotempo, costi, mezzi di trasporto, località, motivazioni...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta le rappresentazioni cartografiche in base alla funzione specifica.</li> <li>• Legge grafici.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza i più significativi elementi fisici e antropici nel territorio regionale italiano.</li> <li>• Localizza i più significativi elementi fisici e antropici nel territorio europeo e mondiale.</li> <li>• Utilizza le conoscenze apprese per progettare un itinerario di viaggio.</li> </ul>
--	---	---



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**Nucleo tematico : PAESAGGIO**

**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1^: L'alunno riconosce le principali caratteristiche antropo-fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta.

Classe 2^: L'alunno riconosce le principali caratteristiche antropo-fisiche del proprio territorio e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.

Classe 3^: L'alunno riconosce e denomina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

Classe 4^: L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche degli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze.

Classe 5^: L'alunno riconosce, denomina e identifica le principali caratteristiche degli elementi fisici e antropici dei paesaggi anche su scala globale (europea e mondiale), individuando analogie e differenze con il territorio italiano.

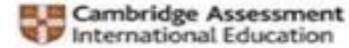
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csrc01000e@istruzione.it - csrc01000e@pec.istruzione.it

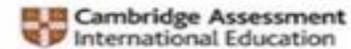
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere gli elementi principali dell'aula e della scuola attraverso l'approccio percettivo.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi antropici e naturali di aula e scuola.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove autonomamente, seguendo le indicazioni ricevute, nell'aula e nella scuola.</li> <li>• Utilizza i sensi dell'udito, dell'olfatto, del tatto per spostarsi in un ambiente noto.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e denominare gli elementi principali del territorio circostante.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi fisici e antropici del proprio ambiente.</li> <li>✓ Lessico specifico per descrivere un ambiente.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce mentalmente il proprio ambiente di vita, e lo illustra.</li> <li>• Individua gli elementi costitutivi del proprio ambiente.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi fisici di un territorio.</li> <li>✓ Elementi antropici di un territorio.</li> <li>✓ Terminologia specifica.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive un paesaggio attraverso le sue caratteristiche fisiche.</li> <li>• Descrive un paesaggio attraverso le sue caratteristiche antropiche.</li> </ul>
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i principali paesaggi italiani e confrontarli tra loro.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche dei paesaggi di pianura, collina, montagna, fiume, lago, mare.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza informazioni tratte da più fonti.</li> <li>• Rielabora informazioni tratte da testi e immagini.</li> <li>• Espone con coerenza le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico</li> </ul>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



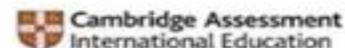
<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere e confrontare tra loro i diversi paesaggi europei e mondiali.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Caratteristiche dei principali paesaggi europei e mondiali.</li><li>✓ Elementi rilevanti del patrimonio artistico e naturalistico italiano.</li></ul>	<p>della disciplina.</p> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua le regioni fisiche principali europee e i grandi caratteri dei continenti e degli oceani</li><li>• Individua gli aspetti che valorizzano il patrimonio ambientale e culturale italiano.</li></ul>
---	---	--



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## Nucleo tematico REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

### TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno percepisce lo spazio come sistema organizzato.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno realizza che lo spazio è un sistema organizzato in base alla destinazione d'uso.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno si rende conto dell'interdipendenza tra risorse e caratteristiche fisiche di un territorio e interventi operati dall'uomo.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno si rende conto dell'interdipendenza tra risorse e caratteristiche fisiche del territorio italiano e interventi operati dall'uomo.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno sa costruire la propria conoscenza di uno spazio geografico utilizzando una pluralità di fonti e informazioni.

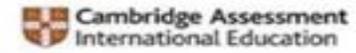
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere nel proprio ambiente di vita diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere nel territorio l'organizzazione e le modifiche operate dall'uomo e l'interdipendenza tra i diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, in differenti ambienti, gli elementi antropici e le connessioni con le caratteristiche fisiche del territorio.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Oggetti e ambienti scolastici e loro funzioni.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Spazio di vita circostante e sue funzioni.</li> <li>✓ Concetto di spazio pubblico e spazio privato.</li> <li>✓ Relazione di interdipendenza fra bisogni delle persone e servizi offerti dal territorio.</li> <li>✓ Terminologia specifica dei diversi spazi e luoghi.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Terminologia specifica di elementi fisici e antropici di un territorio.</li> <li>✓ Relazioni causali tra risorse del territorio e loro utilizzo.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa gli spazi e gli oggetti alle relative attività/funzioni.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica gli spazi del proprio ambiente di vita in base alla tipologia e alla funzione.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizza le modifiche operate dall'uomo su un territorio.</li> <li>• Identifica e mette in relazione gli elementi di un territorio con la sua antropizzazione.</li> <li>• Discrimina gli interventi positivi e</li> </ul>



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

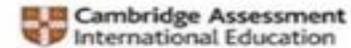
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



negativi dell'uomo sul territorio



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



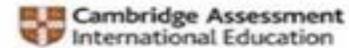
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano, come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica/antropica.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, storico-culturale e amministrativa) a partire dal contesto italiano.</li> <li>➤ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici nel territorio italiano.</li> <li>✓ La suddivisione del territorio in comuni, province, regioni.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collocazione dell'Italia rispetto all'Europa e al mondo.</li> <li>✓ Elementi caratterizzanti una regione</li> <li>✓ Caratteristiche politiche e culturali di un territorio.</li> <li>✓ Strutture organizzative del territorio a tutela dell'ambiente (enti, associazioni...).</li> <li>✓ I siti naturalistici più importanti.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un territorio gli elementi fisici presenti.</li> <li>• Elabora ipotesi sugli elementi antropici in relazione agli elementi fisici e ne verifica la congruenza.</li> <li>• Conosce la funzione degli enti locali.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la posizione dell'Italia nell'Europa e nel Planisfero</li> <li>• Organizza le informazioni in schemi di sintesi.</li> <li>• Espone con coerenza le conoscenze apprese usando il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Individua i criteri principali per la suddivisione delle regioni italiane: amministrativi, paesaggistici, climatici.</li> <li>• Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>
---	--	---



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## DISCIPLINA: MATEMATICA

- ❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**  
Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi dati.
- ❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**  
Competenza matematica.

### Nucleo tematico NUMERI

#### TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno utilizza i numeri naturali e le tecniche di calcolo anche in relazione a semplici situazioni problematiche con le due operazioni presentate.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno utilizza i numeri naturali e le tecniche di calcolo anche in relazione ad adeguate situazioni problematiche con le tre operazioni presentate.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno utilizza i numeri naturali e le tecniche di calcolo relative alle quattro operazioni anche in situazioni problematiche.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico utilizzando tecniche e procedure anche in relazione a situazioni problematiche.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno utilizza differenti tecniche e procedure di calcolo anche in relazione a situazioni problematiche.

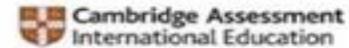
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convitonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contare oggetti a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo confrontando ed ordinando quantità.</li> <li>➤ Risolvere semplici problemi legati alla realtà.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Numeri naturali fino a 20.</li> <li>✓ Numeri ordinali.</li> <li>✓ Precedente e seguente entro il 20.</li> <li>✓ Simboli di maggiore, minore, uguale.</li> <li>✓ Decine e unità.</li> <li>✓ Addizioni e sottrazioni in riga.</li> <li>✓ Processo risolutivo di semplici problemi: rappresentazione grafica - operazione risposta.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri attraverso le due operazioni conosciute.</li> <li>• Confronta ed ordina numeri fino a 20.</li> <li>• Raggruppa e confronta quantità.</li> <li>• Rappresenta graficamente un semplice problema.</li> <li>• Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo relative alle due operazioni presentate.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontare e ordinare numeri rappresentandoli sulla retta avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>➤ Leggere e comprendere semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Numeri naturali fino a 100.</li> <li>✓ Precedente e seguente entro il 100.</li> <li>✓ Cambio e valore posizionale delle cifre.</li> <li>✓ Addizioni e sottrazioni in colonna.</li> <li>✓ Moltiplicazioni.</li> <li>✓ Tabelline.</li> <li>✓ Processo risolutivo: rappresentazione grafica</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri attraverso le tre operazioni conosciute.</li> <li>• Confronta ed ordina numeri fino a 100.</li> <li>• Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo relative alle tre operazioni presentate.</li> </ul>



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convitonazionalecosenza.edu.it - csyc01000e@istruzione.it - csyc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



### Classe 3<sup>^</sup>

- Verbalizzare le procedure di calcolo.
- Leggere, comprendere e risolvere facili problemi, spiegando il procedimento seguito.

### Classe 4<sup>^</sup>

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e comprendere il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire le quattro operazioni con modalità opportune e operare con le frazioni.
- Risolvere problemi utilizzando procedimenti diversi.

- operazione - risposta.

### Classe 3<sup>^</sup>

- ✓ Numeri naturali fino a 1 000.
- ✓ Tabelline (memorizzazione).
- ✓ Algoritmo di ciascuna delle quattro operazioni.
- ✓ Proprietà delle operazioni (addizione, sottrazione e moltiplicazione).
- ✓ Utilizzo delle frazioni in situazioni quotidiane.
- ✓ Stima di calcolo.
- ✓ Processo risolutivo: dati (utili ed inutili) - soluzione - risposta (problemi con 2 domande esplicite e 2 operazioni).

### Classe 4<sup>^</sup>

- ✓ Numeri naturali fino a 100 000.
- ✓ Numeri decimali.
- ✓ Operazioni con i numeri decimali (addizione e sottrazione).
- ✓ Proprietà delle quattro operazioni.
- ✓ Multipli e divisori.
- ✓ Frazioni.
- ✓ Euro.
- ✓ Stima di calcolo (anche con i decimali).
- ✓ Processo risolutivo: dati (mancanti e nascosti) - soluzione - risposta (problemi con 1 domanda implicita).
- ✓ Peso lordo, peso netto, tara.

### Classe 3<sup>^</sup>

- Opera con i numeri attraverso le quattro operazioni.
- Confronta ed ordina numeri entro il 1 000.
- Utilizza le proprietà affrontate delle operazioni per velocizzare il calcolo mentale.
- Legge e rappresenta una frazione.
- Prevede il risultato di un'operazione.
- Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo.

### Classe 4<sup>^</sup>

- Opera con i numeri entro il 100 000.
- Confronta ed ordina numeri entro il 1000.
- Confronta e ordina numeri decimali.
- Utilizza le proprietà delle quattro operazioni per velocizzare il calcolo mentale.
- Individua multipli e divisori.
- Riconosce i diversi tipi di frazione.
- Opera con banconote e monete euro.
- Prevede il risultato di un'operazione (anche con i numeri decimali).
- Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo (anche con le frazioni).



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Risolve problemi implicanti peso lordo, peso netto, tara.</li></ul>
--	--	---



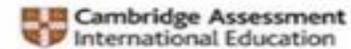
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare numeri decimali, negativi, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>➤ Risolvere problemi utilizzando strumenti e procedimenti diversi.</li><li>➤ Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono/sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Numeri naturali e decimali (periodi).</li><li>✓ Casistiche delle 4 operazioni, con particolare attenzione alla divisione.</li><li>✓ Frazioni equivalenti.</li><li>✓ Rapporti (frazioni).</li><li>✓ Percentuali.</li><li>✓ Numeri negativi.</li><li>✓ Stima (approssimazione per difetto e per eccesso).</li><li>✓ Processo risolutivo: dati - soluzione - risposta (problemi con più domande implicite e più soluzioni).</li><li>✓ Compravendita.</li><li>✓ Numerazione romana.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge i periodi del numero.</li><li>• Confronta frazioni.</li><li>• Calcola scegliendo le strategie più opportune.</li><li>• Calcola la percentuale in contesti semplici. Individua i numeri negativi nella realtà.</li><li>• Anticipa il risultato di un'operazione per eccesso e per difetto.</li><li>• Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo (anche con le frazioni).</li><li>• Risolve problemi relativi alla compravendita.</li><li>• Trasforma numeri romani in numeri indoarabici e viceversa.</li></ul>
---	---	---



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## **Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE**

### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno riconosce e rappresenta semplici figure geometriche.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno riconosce e rappresenta semplici figure del piano e dello spazio.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e di misura, descrive, denomina e classifica figure.

**Oda**

**CONOSCENZE**

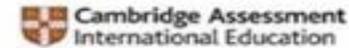
**ABILITÀ**



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percepire la propria posizione nello spazio e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.</li> <li>➤ Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetti spaziali.</li> <li>✓ Concetti topologici.</li> <li>✓ Linea aperta, linea chiusa.</li> <li>✓ Confini/regioni.</li> <li>✓ Semplici figure geometriche piane.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli indicatori spaziali primari per localizzare se stesso e gli oggetti.</li> <li>• Distingue e classifica le figure geometriche in riferimento alle forme dei blocchi logici.</li> <li>• Riconosce linee aperte/chiusure, confini/regioni.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altro, usando termini adeguati.</li> <li>➤ Realizzare percorsi sul piano cartesiano e descriverli.</li> <li>➤ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetti spaziali (destra, sinistra).</li> <li>✓ Linea semplice, non semplice, orizzontale, verticale, obliqua.</li> <li>✓ Semplici figure geometriche solide e piane.</li> <li>✓ Simmetria.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli indicatori spaziali della lateralità per descrivere le relazioni tra persone e oggetti.</li> <li>• Identifica i diversi tipi di linea.</li> <li>• Distingue figure solide e piane.</li> <li>• Riconosce le figure geometriche.</li> <li>• Individua semplici elementi di simmetria in situazioni pratiche.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le proprietà delle figure geometriche.</li> <li>➤ Disegnare e costruire figure geometriche con l'uso di opportuni strumenti.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Punto.</li> <li>✓ Retta, semiretta, segmento.</li> <li>✓ Posizioni di due rette nel piano (parallelismo e perpendicolarità).</li> <li>✓ Angoli (classificazione).</li> <li>✓ Figure solide (cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro).</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica le caratteristiche delle figure geometriche.</li> <li>• Classifica gli angoli.</li> <li>• Indica le relazioni tra gli elementi di una figura o tra figure.</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico.</li> <li>• Usa il righello per disegnare le figure</li> </ul>



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

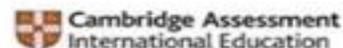
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riprodurre una figura utilizzando strumenti opportuni.</li> <li>➤ Confrontare e misurare angoli usando proprietà e strumenti.</li> <li>➤ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> <li>➤ Risolvere problemi geometrici.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruire una figura utilizzando strumenti opportuni.</li> <li>➤ Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</li> <li>➤ Determinare perimetro ed area dei poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Figure piane (poligoni e non poligoni).</li> <li>✓ Piano cartesiano (non complesso).</li> <li>✓ Distinzione tra superficie e contorno.</li> <li>✓ Perimetro.</li> <li>✓ Simmetria (figure simmetriche e asse di simmetria).</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Angoli (misurazione).</li> <li>✓ Figure piane (quadrilateri e triangoli).</li> <li>✓ Perimetro con formule.</li> <li>✓ Isoperimetria.</li> <li>✓ Congruenza.</li> <li>✓ Equivalenza ed equiscomponibilità nel piano.</li> <li>✓ Area (calcolo con unità di misura non convenzionali).</li> <li>✓ Processi risolutivi: dati - soluzione - risposta (rispetto al perimetro).</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Poligoni regolari ed irregolari (caratteristiche e perimetro).</li> <li>✓ Figure ruotate, traslate, riflesse (in modo semplice).</li> <li>✓ Area con formule (quadrato, rettangolo, triangolo, rombo, trapezio).</li> <li>✓ Cerchio (caratteristiche).</li> <li>✓ Processi risolutivi: dati - soluzione - risposta (rispetto al perimetro e all'area).</li> </ul>	<p>geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce figure simmetriche.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il goniometro.</li> <li>• Analizza e confronta le figure geometriche.</li> <li>• Calcola il perimetro applicando le formule. - Confronta il perimetro di figure diverse.</li> <li>• Calcola l'area di figure con unità di misura non convenzionali.</li> <li>• Decodifica e risolve problemi geometrici (rispetto al perimetro).</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce con opportuni strumenti i poligoni regolari.</li> <li>• Identifica le parti del cerchio.</li> <li>• Riproduce figure ruotate, traslate, riflesse.</li> <li>• Calcola l'area, applicando le formule.</li> <li>• Decodifica e risolve problemi geometrici (rispetto al perimetro e all'area).</li> </ul>
--	---	--



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## Nucleo tematico RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

### TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno rileva fenomeni ed utilizza dati in semplici situazioni. Sperimenta misurazioni di oggetti con semplici stime.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno rileva fenomeni, utilizza dati e costruisce semplici rappresentazioni. Sperimenta misurazioni di oggetti con misure arbitrarie ed effettua confronti.

Classe 3<sup>^</sup>: Costruisce rappresentazioni ed effettua confronti statistici. Utilizza alcune unità di misura convenzionali.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno ricava informazioni da dati rappresentati. Utilizza unità di misura convenzionali ed effettua confronti.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno ricava informazioni da dati rappresentati in contesti ampi. Utilizza molteplici unità di misura.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificare figure e oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>➤ Decodificare un'indagine statistica concreta.</li> <li>➤ Ordinare oggetti in base a relazioni di grandezza.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati, vicini alla propria esperienza, secondo modalità adeguate.</li> <li>➤ Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Significato dei simboli.</li> <li>✓ Struttura e scopo di alcune rappresentazioni grafiche (diagrammi di Eulero-Venn, sagittali, istogrammi).</li> <li>✓ Semplici attributi misurabili (lunghezza, altezza...) in alcuni oggetti di uso comune.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Struttura e funzione dei diagrammi di Eulero-Venn e della rappresentazione cartesiana.</li> <li>✓ Struttura e funzione di tabelle.</li> <li>✓ Struttura e funzione di istogrammi e ideogrammi.</li> <li>✓ Lunghezza e distanza.</li> <li>✓ Peso/massa.</li> <li>✓ Capacità.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio grafico e/o verbale per rappresentare classificazioni o relazioni.</li> <li>• Legge semplici grafici relativi all'esperienza quotidiana.</li> <li>• Confronta e ordina oggetti.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta classificazioni e/o relazioni.</li> <li>• Legge i grafici presentati.</li> <li>• Utilizza campioni arbitrari per effettuare misurazioni.</li> </ul>



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convitonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



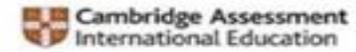
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Argomentare sui criteri che sono stati usati per le classificazioni.</li> <li>➤ Descrivere relazioni e dati con opportune rappresentazioni statistiche.</li> <li>➤ Misurare alcune grandezze utilizzando unità di misura convenzionali.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Struttura e funzione dei diagrammi ad albero e di flusso.</li> <li>✓ Quantificatori logici (tutti, alcuni, ogni...).</li> <li>✓ Struttura e funzione di istogrammi e ideogrammi più complessi.</li> <li>✓ Strumenti e unità di misura della lunghezza: multipli e sottomultipli</li> <li>✓ Strumenti e unità di misura della capacità: multipli e sottomultipli.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua il criterio che sta alla base di una classificazione.</li> <li>• Stabilisce un criterio per ordinare dei dati.</li> <li>• Legge un grafico e formula le relative osservazioni.</li> <li>• Costruisce un semplice istogramma.</li> <li>• Utilizza unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni di lunghezze e capacità.</li> <li>• Opera conversioni all'interno di unità di misura di lunghezza e capacità.</li> </ul>
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni.</li> <li>➤ Riconoscere eventi probabili in situazioni concrete.</li> <li>➤ Conoscere le principali unità di misura convenzionali e passare da un'unità di misura all'altra.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Connettivi logici (e, o, non...).</li> <li>✓ Struttura e funzione dei diagrammi di Carroll.</li> <li>✓ Struttura e funzione dei grafici cartesiani.</li> <li>✓ Strumenti e unità di misura del peso/massa: multipli e sottomultipli.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo adeguato i connettivi logici per stabilire relazioni.</li> <li>• Ricava informazioni da rappresentazioni statistiche.</li> <li>• Individua i criteri della probabilità in esperienze pratiche.</li> <li>• Opera conversioni all'interno di unità di misura di peso/massa.</li> <li>• Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</li> </ul>
<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>➤ Usare le nozioni di frequenza, moda, media aritmetica e mediana.</li> <li>➤ Utilizzare le principali unità di misura</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Struttura e funzione di semplici areogrammi.</li> <li>✓ Superficie, tempo.</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le rappresentazioni statistiche per effettuare valutazioni.</li> <li>• Individua e/o calcola la frequenza, la moda, la media aritmetica e la mediana.</li> </ul>



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac

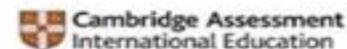


convenzionali e passare da una unità di misura all'altra.

- Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## DISCIPLINA : SCIENZE

### ❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Usa le sue conoscenze matematiche-scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

È in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni ed attribuire significato ad ambienti, fatti e fenomeni.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

### ❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenze di base in scienze. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.

### **Nucleo tematico OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

#### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno riconosce e descrive le principali caratteristiche di materiali, oggetti e strumenti.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e ne coglie l'importanza.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno osserva, analizza e descrive lo svolgersi di un fenomeno; realizza semplici esperimenti e utilizza schemi e modelli.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



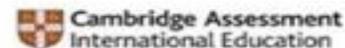
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare attraverso manipolazioni le qualità e le proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>➤ Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>➤ Individuare la struttura di oggetti elementari.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scomporre e ricomporre materiali relativi al proprio ambiente naturale e riconoscerne le funzioni.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche degli oggetti</li> <li>✓ Caratteristiche dei materiali</li> <li>✓ Proprietà senso-percettive dei corpi (grandezza, forma, peso, colore)</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proprietà della materia: trasparenza, colore, odore, sapore...</li> <li>✓ Trasformazioni fisiche (solidificazione, fusione, evaporazione, condensazione).</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓</li> <li>✓ Composizione e stratigrafia del suolo.</li> <li>✓ Le caratteristiche dell'acqua.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica oggetti e materiali in base agli stimoli senso-percettivi.</li> <li>• Classifica e ordina oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le proprietà della materia in oggetti di uso comune.</li> <li>• Coglie e descrive trasformazioni fisiche della materia acqua.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la struttura del suolo.</li> <li>• Esamina l'acqua e trae informazioni utili alla lettura delle condizioni del territorio.</li> </ul>
---	---	---



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



### Classe 4<sup>^</sup>

- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. Individuare le proprietà dei materiali.

### Classe 5<sup>^</sup>

- Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare e schematizzare le relazioni tra le variabili individuate.

### Classe 4<sup>^</sup>

- ✓ Pressione.
- ✓ Temperatura.
- ✓ Calore.
- ✓ Durezza, elasticità, trasparenza, densità.
- ✓ Miscugli, soluzioni, emulsioni.
- ✓ Condensazione, sublimazione.
- ✓ Dilatazione.
- ✓ Caratteristiche degli strumenti di misura

### Classe 5<sup>^</sup>

- ✓ Energia e sue trasformazioni (potenziale, cinetica, muscolare, luminosa).
- ✓ Sfruttamento delle risorse energetiche.
- ✓ Caratteristiche della luce.
- ✓ Sistema solare.

### Classe 4<sup>^</sup>

- Rico Registra dati significativi.
- Utilizza strumenti adeguati per la misurazione.
- Riconosce le proprietà dei materiali.
- Costruisce semplici strumenti di misura seguendo modelli.

### Classe 5<sup>^</sup>

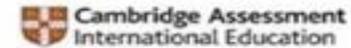
- Comprende la possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia.
- Individua il movimento dei corpi celesti.
- Ricostruisce semplici modelli relativi al sistema solare.
- Rielabora in forma grafica i risultati degli esperimenti. ricostruisce alcuni passaggi di stato.



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## **Nucleo tematico OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno sviluppa un atteggiamento di curiosità e ricerca esplorativa e opera le prime classificazioni

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno prosegue nell'osservazione del mondo naturale e dei suoi cambiamenti nel tempo\*

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno spiega ed espone con la terminologia specifica le informazioni ricavate da testi di carattere scientifico, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e le verifica

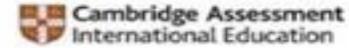
<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
------------	-------------------	----------------



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convitonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



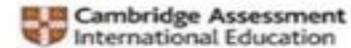
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere piante e animali cogliendone somiglianze, differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi.</li> <li>➤ Acquisire familiarità con le variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia).</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere gli aspetti morfologici delle piante e degli animali.</li> <li>➤ Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare e sperimentare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>➤ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Piante e animali del giardino</li> <li>✓ Viventi e non viventi</li> <li>✓ Vegetali/animali</li> <li>✓ Parti dell'albero</li> <li>✓ Stagioni e fenomeni meteorologici</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alberi, arbusti e erbe</li> <li>✓ Erbivori/ carnivori/ onnivori.</li> <li>✓ Ciclo vitale (frutture, api...)</li> <li>✓ Prodotti di origine animale/vegetale.</li> <li>✓ Trasformazione di prodotti.</li> <li>✓ Elementi naturali e artificiali.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vertebrati, invertebrati.</li> <li>✓ Alberi, arbusti, in ambienti diversi.</li> <li>✓ Permeabilità/ impermeabilità.</li> <li>✓ L'inquinamento dell'acqua.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Interpreta semplici trasformazioni degli ambienti naturali.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua somiglianze e differenze nelle specie animali e vegetali</li> <li>• Descrive le fasi di trasformazione di un prodotto.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive gli elementi di un ambiente.</li> <li>• Distingue vertebrati ed invertebrati.</li> <li>• Distingue alberi e arbusti.</li> <li>• Identifica analogie e differenze fra un organismo animale e uno vegetale.</li> <li>• Riconosce le caratteristiche di un</li> </ul>
--	--	---



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csyc01000e@istruzione.it - csyc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



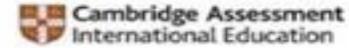
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proseguire nelle osservazioni dei cambiamenti dell'ambiente circostante, con frequenza e regolarità, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni ed in autonomia.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzioni della pianta.</li> <li>✓ Caratteristiche fisiologiche degli animali.</li> <li>✓ Respirazione e riproduzione negli animali.</li> <li>✓ Realizza le fasi del metodo scientifico sperimentale (osservazione, ipotesi, esperimento, conclusione).</li> </ul>	<p>terreno. Rileva le caratteristiche di acqua inquinata.</p> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce esperimenti legati alle funzioni delle piante.</li> <li>• Individua le caratteristiche degli animali e li classifica.</li> <li>• Individua le modalità di respirazione ed riproduzione di alcuni animali.</li> <li>• Progetta semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico sperimentale.</li> </ul>
<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruire e interpretare il movimento di diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.</li> <li>➤ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Virus e batteri.</li> <li>✓ Funghi e muffe.</li> <li>✓ Sistema solare.</li> <li>✓ Movimenti della Terra.</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva i movimenti della Terra in relazione al sistema solare.</li> <li>• Replica esperimenti, rispettando la procedura.</li> <li>• Identifica muffe e funghi.</li> </ul>



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**Nucleo tematico L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno riconosce le capacità di adattamento degli animali all'ambiente in cui vivono. Ha cura e rispetto degli ambienti circostanti.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi. Interpreta le trasformazioni ambientali determinate dall'intervento

dell'uomo. Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ricava informazioni da testi letti e/o filmati visti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csnvc01000e@istruzione.it - csnvc01000e@pec.istruzione.it

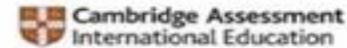
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</li> <li>✓ Trasformazioni legate all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le diverse percezioni sensoriali per conoscere il proprio ambiente.</li> <li>• Individua gli elementi naturali e antropici del proprio ambiente.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i bisogni degli organismi viventi (fame, sete, movimento).</li> <li>➤ Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I bisogni dell'uomo, degli animali e delle piante.</li> <li>✓ Comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</li> <li>✓ Comportamenti corretti per la propria salute.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova analogie e differenze tra i bisogni degli esseri viventi.</li> <li>• Individua comportamenti responsabili e rispettosi di sé e dell'ambiente.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere l'adattamento degli organismi viventi all'ambiente in cui vivono.</li> <li>➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pozzo, acqua, depuratore</li> <li>✓ Habitat</li> <li>✓ Ricaduta dei problemi ambientali sulla salute</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trae informazioni da un'osservazione diretta sul territorio.</li> <li>• Confronta i cicli vitali degli esseri viventi.</li> <li>• Riconosce comportamenti responsabili, utili e rispettosi dell'ambiente scolastico, sociale ed ambientale.</li> </ul>
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc..., che la vita di ogni organismo è in relazione con</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ecosistemi e catena alimentare</li> <li>✓ Caratteristiche dei viventi (ambiente di vita, funzioni vitali, morfologia).</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la rete di relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali</li> <li>• Rileva in un ambiente elementi antropici e</li> </ul>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



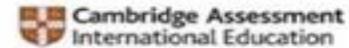
<p>altre forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>➤ Interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare, quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Effetti positivi e negativi determinati dall'azione dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>	<p>non.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce grafici e schemi di livello adeguato.</li> <li>• Valuta l'azione dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>
<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>➤ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>➤ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apparati e sistemi del corpo umano</li> <li>✓ Principi nutrizionali (vitamine, proteine...)</li> <li>✓ Importanza di una corretta educazione alimentare ed igiene della persona.</li> <li>✓ Conseguenze dell'intervento dell'uomo sugli ecosistemi a livello globale.</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive il corpo umano come sistema complesso.</li> <li>• Distingue il cibo in categorie.</li> <li>• Segue le regole dell'igiene personale.</li> <li>• Effettua semplici comparazioni tra organismo umano e gli altri viventi.</li> <li>• Individua cause ed effetti delle trasformazioni globali.</li> <li>• Ricava informazioni da una pluralità di fonti.</li> <li>• Espone con un linguaggio specifico ed appropriato ciò che ha appreso e /o sperimentato.</li> </ul>



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## DISCIPLINA : TECNOLOGIA

### ❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Usa le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologico per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Usa le tecnologie in contesti reali concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

È in grado di realizzare semplici progetti.

### ❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenze di base in tecnologia – competenze digitali – spirito di iniziativa e imprenditorialità

#### **Nucleo tematico VEDERE E OSSERVARE**

#### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno conosce e utilizza oggetti di vita quotidiana.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno distingue elementi e fenomeni di tipo artificiale. Rappresenta quanto osservato in modo semplice.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno costruisce oggetti seguendo istruzioni.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno rappresenta i dati della realtà attraverso strumenti adeguati.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno conosce e rappresenta proprietà e caratteristiche di strumenti.

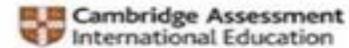
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



### Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere elementi e fenomeni artificiali.</li> <li>➤ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico.</li> <li>➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parti costitutive e relative funzioni di oggetti di uso comune.</li> <li>✓ Proprietà di materiali d'uso comune.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fenomeni e elementi artificiali.</li> <li>✓ Misura e strumenti arbitrari per le misurazioni.</li> <li>✓ Concetto di riduzione nella rappresentazione della realtà come rimpicciolimento.</li> <li>✓ Concetto di simbolo nella rappresentazione grafica della realtà.</li> <li>✓ Parti costitutive, funzione e funzionamento di strumenti fotografici.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in relazione uno strumento di lavoro con le relative funzioni d'uso.</li> <li>• Individua e confronta le proprietà di materiali di uso comune.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue elementi e fenomeni artificiali.</li> <li>• Individua e utilizza strumenti arbitrari idonei a compiere misurazioni.</li> <li>• Rimpicciolisce la realtà in modo proporzionato.</li> <li>• Utilizza simboli nella rappresentazione.</li> <li>• Utilizza la macchina fotografica.</li> </ul>



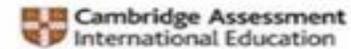
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li></ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Struttura e scopo di istruzioni e manuali.</li></ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleziona le informazioni utili per comprendere il funzionamento di un semplice meccanismo.</li></ul>
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere le risorse e le potenzialità del computer come strumento a supporto del proprio lavoro.</li><li>➤ Scegliere il programma informatico più idoneo per il tipo di lavoro da eseguire.</li></ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Punti di forza e criticità del computer.</li><li>✓ Procedura per l'utilizzo di un programma di videoscrittura e di semplici programmi per il disegno.</li></ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza un programma di videoscrittura.</li><li>• Disegna e manipola immagini con programmi semplici di grafica.</li></ul>
<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>➤ Conosce proprietà e caratteristiche di strumenti e le rappresenta graficamente.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Procedura di costruzioni di figure geometriche.</li><li>✓ Proprietà e caratteristiche di strumenti.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza strumenti del disegno geometrico.</li><li>• Indica e Rappresenta graficamente le caratteristiche di uno strumento.</li></ul>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## **Nucleo tematico PREVEDERE E IMMAGINARE**

### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno adegua il proprio comportamento alle situazioni.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno prevede i possibili usi di un oggetto conosciuto.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno prevede l'utilizzo di oggetti in spazi e contesti diversi.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno pianifica la costruzione di un semplice oggetto.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno pianifica un servizio.

**Oda**

**CONOSCENZE**

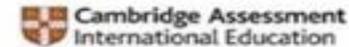
**ABILITA'**



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

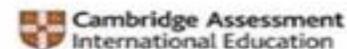
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prevedere le conseguenze di situazioni potenzialmente pericolosi.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare e motivare la funzione specifica di ogni parte di un oggetto in relazione alle altre e al tutto in relazione all'efficacia e all'efficienza in vista di uno o più scopi.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attingere alle risorse del web per attività di studio/ricerca.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole di sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione specifica, modalità di utilizzo, punti di forza e di debolezza di un oggetto.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione principale e possibili altre funzioni di un oggetto, efficacia, punti di forza e di criticità.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Materiali, strumenti, fasi procedurali, tempi, validazione, aspetti migliorativi.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione dei motori di ricerca, potenzialità, limiti e pericoli della rete.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le conseguenze di un comportamento non rispettoso delle regole.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza materiali e strumenti di lavoro in relazione all'efficacia e alla sicurezza nell'utilizzo.</li> <li>• Individua punti di debolezza di un oggetto e ne prefigura possibili miglioramenti.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in relazione forma e materiali costitutivi di oggetti con l'efficacia e l'efficienza della loro funzione d'uso.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega e documenta i passaggi e le fasi procedurali per la costruzione di un semplice oggetto.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca, trova e seleziona in rete le informazioni necessarie allo scopo previsto.</li> </ul>
---	--	---



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## DISCIPLINA : ED. FISICA

### ❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Acquisisce consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità ponendosi in costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti.

Acquisisce consapevolezza della propria identità corporea.

Prende coscienza della necessità di movimento per uno stile di vita corretto e salutare teso al benessere della propria persona.

### ❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche

### **Nucleo tematico IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

#### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1^: L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base.

Classe 2^: L'alunno padroneggia gli schemi motori di base e posturali.

Classe 3^: L'alunno sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche.

Classe 4^: L'alunno padroneggia tutti gli schemi motori adeguando l'azione motoria alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Classe 5^: L'alunno sperimenta in forme sempre più complesse le diverse gestualità tecniche.

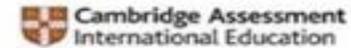
OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



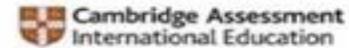
<p>➤ Classe 1<sup>^</sup> Utilizzare diversi schemi motori di base.</p> <p>➤ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé.</p> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <p>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>➤ Organizzare il proprio movimento anche in relazione agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Parti del corpo.</li><li>✓ Organi di senso.</li><li>✓ Destra/sinistra</li><li>✓ Senso del ritmo</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Indicatori spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra)</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Applica gli schemi motori di base in attività individuali e/o in giochi collettivi.</li><li>• Riconosce destra e sinistra su di sé.</li><li>• Si muove nello spazio e nel tempo seguendo indicazioni date.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppia e in gruppo.</li><li>• Esegue esercizi e giochi che prevedono la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica.</li><li>• Riconosce su di sé, sugli altri e sugli oggetti destra/sinistra.</li></ul>
---	--	--



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

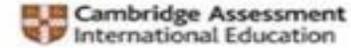
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati in forma successiva.</li> <li>➤ Valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>➤ Prendere consapevolezza della propria muscolatura e del proprio respiro.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Traiettorie, distanza, contemporaneità, successione, durata, ritmo.</li> <li>✓ Orientamento spazio-temporale.</li> <li>✓ Movimento e ritmo del respiro.</li> <li>✓ Tecnica del rilassamento muscolare.</li> <li>✓ Modalità di lancio e ricezione di una palla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe 3<sup>^</sup></li> <li>• Si muove con consapevolezza, destrezza, ritmo, (palleggia, lancia, riceve da fermo e in movimento).</li> </ul>
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equilibrio statico, dinamico e in volo</li> <li>✓ Anticipazione.</li> <li>✓ Combinazione dei movimenti.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adatta alla situazione contingente i diversi schemi motori e posturali.</li> </ul>
<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare, coordinare ed utilizzare tutti gli schemi motori e posturali in situazioni statiche e dinamiche.</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso degli indicatori spaziali comprendenti schemi motori combinati.</li> <li>✓ Capacità condizionali (forza, velocità e resistenza).</li> </ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le varie gestualità nel gioco nella attività ludica.</li> <li>• Progetta ed esegue un percorso utilizzando schemi motori.</li> <li>• Controlla l'equilibrio del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Adegua i propri movimenti motori a ritmi diversi.</li> </ul>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**Nucleo Tematico IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO**  
**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere gli stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali.

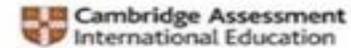
OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

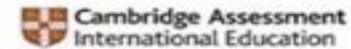
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria attraverso semplici sequenze di movimento.</li> <li>➤ Classe 2<sup>^</sup> Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare con creatività modalità espressive trasmettendo contenuti emozionali.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme ritmico musicali.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare ed eseguire sequenze,</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Struttura di un ritmo. Funzione dei gesti (mimo)</li> <li>✓ Riproducibilità dei gesti (movimenti a specchio.)</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forme di drammatizzazione.</li> <li>✓ Funzione e struttura delle danze popolari.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La manifestazione delle emozioni e sentimenti.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Struttura delle sequenze ritmiche.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione e struttura di una coreografia.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica con il corpo e la mimica per rappresentare situazioni reali e fantastiche.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il proprio corpo per esprimere una breve sequenza di azioni.</li> <li>• Riproduce i passi di una danza popolare.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica con il linguaggio gestuale e motorio individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica con il linguaggio gestuale e motorio individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. in situazioni più articolate.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue coreografie collettivamente.</li> <li>• Idea semplici coreografie.</li> </ul>
--	---	---



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## **Nucleo Tematico IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno conosce le regole del gioco e della convivenza.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno sperimenta in forma semplificata diverse esperienze motorie.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno sperimenta in forma progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno matura competenze di gioco sport.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**OdA**

**CONOSCENZE**

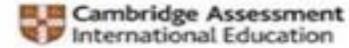
**ABILITÀ**



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



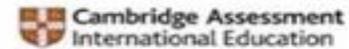
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprendere le regole dei giochi individuali e di gruppo.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applicare correttamente le diverse modalità esecutive nel gioco sport collaborando con gli altri.</li> <li>➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Accettare la sconfitta e vivere la vittoria manifestando senso di responsabilità.</li> <li>➤ Giocare lealmente nelle diverse discipline sportive.</li> <li>➤ Movimenti e coreografie.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole di alcuni giochi collettivi.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole di gioco.</li> <li>✓ Giochi della tradizione popolare: regole e materiali usati.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole principali del Fair Play.</li> <li>✓ Regole di base di alcuni giochi sport.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole delle diverse discipline sportive.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole del Fair Play.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a semplici giochi collettivi e rispetta indicazioni e regole date.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole di gioco.</li> <li>• Attiva ed esegue un gioco della tradizione popolare.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le principali regole del Fair Play.</li> <li>• Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rispetta le diverse abilità di ciascuno.</li> <li>• Applica schemi e regole di giochi di movimento e pre-sportivi.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole del Fair Play.</li> </ul>
---	--	--



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csyc01000e@istruzione.it - csyc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## **Nucleo Tematico SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé.

Classe 2<sup>^</sup>: Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

Classe 3<sup>^</sup>: Rispetta i criteri di sicurezza sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

Classe 4<sup>^</sup>: Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo; riconosce il valore di una corretta alimentazione.

Classe 5<sup>^</sup>: Applica i criteri di sicurezza anche in ambiente extrascolastico; riconosce alcuni essenziali principi relativi alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza.

**OdA**

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**



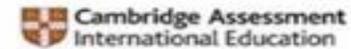
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni relativi a sé.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.</li></ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibili pericoli presenti nell'ambiente scolastico.</li><li>✓ Regole per prevenire infortuni.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Funzione degli spazi e attrezzature</li><li>✓ Regole per l'uso corretto di spazi e attrezzature.</li></ul> <p>Classe 3</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Capacità condizionali</li></ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Funzione dell'alimentazione in rapporto al benessere fisico e allo sport</li><li>✓ Regole alimentari in relazione al benessere fisico e nella pratica sportiva.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta le regole di prevenzione degli infortuni.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce la funzione di spazi e attrezzature.</li><li>• Li utilizza in modo sicuro per sé e per gli altri.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prende coscienza delle proprie capacità e le adatta alla situazione.</li></ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</li><li>• Regola la propria alimentazione.</li></ul>
--	--	---



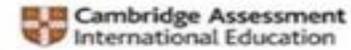
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Relazione fra funzioni cardio-respiratoria e muscolare.</li><li>✓ Rapporto fra respirazione e ritmo cardiaco.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce che l'attività fisica è subordinata alla risposta fisiologica del proprio corpo.</li></ul>
--	---	--



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE

### ❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

Sperimenta strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Osserva, esplora, descrive e legge immagini.

Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da diverse culture e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### ❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Consapevolezza ed espressione culturale.

Il senso di iniziativa e imprenditorialità - Competenze digitali.

Imparare ad imparare

### **Nucleo tematico ESPRIMERSI E COMUNICARE**

#### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1^: L'alunno usa il colore per comunicare emozioni e esperienze.

Classe 2^: L'alunno rielabora immagini in modo personale.

Classe 3^: L'alunno utilizza tecniche grafico –pittoriche differenti per esprimere una comunicazione visiva.

Classe 4^: L'alunno utilizza tecniche plastiche e multimediali per esprimere una comunicazione visiva.

Classe 5^: L'alunno trasferisce elementi stilistici di un'opera d'arte nella propria produzione personale.

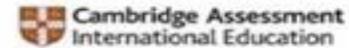
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimentare creativamente produzioni personali in funzione all'espressione di sensazioni ed emozioni.</li> <li>➤ Rappresentare la realtà percepita in modo leggibile.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni.</li> <li>➤ Rappresentare la figura umana in modo completo e proporzionato.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Potenzialità espressive dei colori primari e secondari.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Potenzialità espressive dei materiali plastici e dei materiali di recupero.</li> <li>✓ Relazioni spaziali in una immagine.</li> <li>✓ Colori caldi e colori freddi.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i colori e li denomina; li miscela alla scoperta dei colori primari e secondari.</li> <li>• Rileva e denomina i colori nei cambiamenti stagionali dell'ambiente circostante.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la tecnica delle tempere e quella degli acquerelli per rappresentare la realtà percepita.</li> <li>• Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>
--	---	--



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



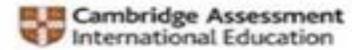
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizzare prodotti grafici pittorici.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizzare prodotti pittorici plastici e multimediali.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare elementi stilistici ricavati dalla lettura di opere d'arte relativa al futurismo</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <p>Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scala cromatica.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche materiali plastici.</li> <li>✓ Software per il disegno.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi stilistici in un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta figure umane tridimensionali con materiali plastici.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta ambienti e personaggi rispettando gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce semplici oggetti tridimensionali con l'utilizzo di materiali plastici e materiali di recupero.</li> <li>• Usa il software Paint o analogo per produrre semplici disegni.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi stilistici in un'opera d'arte e li usa per nelle proprie produzioni personali.</li> </ul>
---	--	--



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## **Nucleo tematico OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1^: L'alunno osserva immagini (opere d'arte, fotografie) e messaggi multimediali (brevi filmati) di stile differenti.

Classe 2^: L'alunno descrive immagini artistiche e multimediali.

Classe 3^: L'alunno legge i principali aspetti formali di un'opera d'arte.

Classe 4^: L'alunno utilizza i codici e le sequenze narrative del fumetto.

Classe 5^: L'alunno rielabora in modo creativo immagini grafico-pittoriche e messaggi multimediali (spot, videoclip)

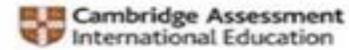
<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
------------	-------------------	----------------



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

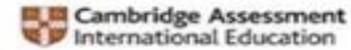
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi formali di un'immagine (equilibrio fra l'immagine rappresentata e lo spazio, colore).</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie in un'immagine gli elementi formali noti.</li> <li>• Tiene conto degli elementi formali indicati nelle proprie rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi formali di una immagine (linea, forme, colore, volume, spazio).</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie in un'immagine gli elementi formali noti.</li> <li>• Tiene conto degli elementi formali indicati nelle proprie rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (luce, forma, colore) individuandone il loro significato espressivo.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sfondo, primo piano.</li> <li>✓ Luci, ombre.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gli elementi conosciuti del linguaggio visivo per leggere immagini.</li> <li>• Usa gli elementi conosciuti del linguaggio visivo per produrre immagini.</li> </ul>
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare gli elementi costitutivi di un fumetto i codici e le sequenze narrative.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi costitutivi di un fumetto.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge una storia a fumetti, riconoscendo e le interazioni fra i personaggi.</li> <li>• Produce una storia a fumetti, facendo interagire i personaggi con le azioni del racconto.</li> </ul>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



Classe 5<sup>^</sup>

- Individuare in un filmato i diversi linguaggi e tecniche.

Classe 5<sup>^</sup>

- ✓ Tipi di inquadratura, modalità di riprese.
- ✓ Feedback.
- ✓ Dissolvenza.

Classe 5<sup>^</sup>

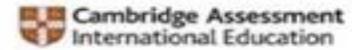
- Individua in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).
- Individua nel linguaggio audiovisivo piani, campi, sequenze, strutturanarrativa, movimento associandovi il significato espressivo.



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**Nucleo tematico COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1^: L'alunno osserva i principali aspetti di un'opera d'arte moderna.

Classe 2^: L'alunno descrive gli elementi essenziali di opere d'arte presenti nel proprio territorio.

Classe 3^: L'alunno legge opere artistiche provenienti da culture diverse dalla propria.

Classe 4^: L'alunno apprezza le opere d'arte antiche e moderne.

Classe 5^: L'alunno manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------

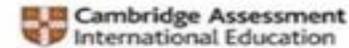
□



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere gli aspetti formali in un'opera d'arte moderna (spazio, colore).</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione del colore e dello spazio in opere d'arte.</li> <li>✓ Esistenza di stili artistici (divisionismo, astrattismo ...).</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva in un'opera d'arte gli elementi formali noti.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere gli aspetti formali in un'opera d'arte moderna (linea, forme, colore, volume, spazio). Osservare forme d'arte appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione degli aspetti formali in un'opera d'arte moderna (linea, forme, colore, volume, spazio).</li> <li>✓ Funzione di un museo.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un'opera d'arte gli aspetti formali noti.</li> <li>• Riconosce e apprezza i principali beni culturali, ambientali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi, utilizzando aspetti formali noti</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare forme d'arte di altre culture.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspetti iconografici di popoli vissuti nel neolitico</li> <li>✓ Elementi iconografici di popoli che vivono in altri contesti geografici</li> <li>✓ Elementi iconografici di popoli che vivono in altri contesti temporali.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in alcune opere d'arte provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> </ul>
<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare in un'opera d'arte moderna/antica gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I più importanti musei italiani: ubicazione, funzione, patrimonio artistico contenuto. ✓ Differenza tra mostra e museo.</li> </ul>	<p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva un'opera d'arte non conosciuta con consapevolezza.</li> <li>• Descrive gli elementi formali di un'opera d'arte non conosciuta.</li> </ul>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



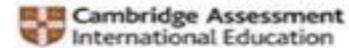
<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Acquisire comportamenti adeguati al rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali e paesaggistici del territorio.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Beni culturali presenti nel territorio: ubicazione, tipologia, analisi.</li><li>✓ Conseguenze del proprio comportamento in relazione al patrimonio culturale.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie il messaggio espressivo di un'opera d'arte.</li><li>• Individua le molteplici funzioni che l'arte svolge.</li><li>• Individua comportamenti adeguati alla salvaguardia dei beni artistico-culturale.</li></ul>
---	---	---



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## DISCIPLINA: MUSICA

- ❖ **COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale.
- ❖ **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**  
Consapevolezza ed espressione culturale

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

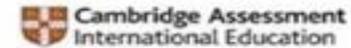
Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



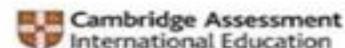
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Discriminare, classificare e riprodurre suoni.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare la voce in diverse modalità espressive.</li><li>➤ Leggere e riprodurre sequenze ritmiche seguendo partiture con notazioni non convenzionali.</li><li>➤ Distinguere le sorgenti di un suono.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Suoni e silenzio.</li><li>✓ Suoni e rumori naturali ed artificiali.</li><li>✓ Durata di suoni/rumori.</li><li>✓ Intensità del suono rumore.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibilità espressive della propria voce. ✓ Il concetto di ritmo.</li><li>✓ Sistemi di notazione non convenzionale.</li><li>✓ Il concetto di timbro.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce il silenzio come assenza di suono e rispetta l'alternanza silenzio/sonno.</li><li>• Discrimina sonorità familiari.</li><li>• Riproduce suoni e rumori naturali e artificiali con intensità e durata differenti.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue canti corali.</li><li>• Riproduce semplici ritmi.</li><li>• Legge una semplice sequenza ritmica con simboli non convenzionali.</li><li>• Riconosce i suoni in base al timbro.</li><li>• Distingue il timbro di oggetti sonori o di semplici strumenti.</li></ul>
---	---	---



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

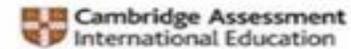
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare voce, strumenti, nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le funzioni della musica nella danza, nelle varie forme di spettacolo, nella pubblicità.</li> <li>➤ Attribuire un carattere ad eventi sonori (allegria, malinconia, ecc.).</li> <li>➤ Individuare alcuni principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione.</li> <li>➤ Utilizzare correttamente la voce per cantare in coro.</li> <li>➤ Leggere ed eseguire una semplice partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce e gli strumenti a percussione.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parametri del suono,</li> <li>✓ Timbro di strumenti musicali.</li> <li>✓ Potenzialità espressive della voce.</li> <li>✓ Corrispondenza suono/ movimento, suono/ segno.</li> <li>✓ Funzione e potenzialità delle onomatopee.</li> <li>✓ Funzione del singolo all'interno di un coro.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali.</li> <li>✓ Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, ecc.).</li> <li>✓ Principi costruttivi dei brani musicali (strofa, ritornello).</li> <li>✓ Diversi generi di canto.</li> <li>✓ Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua suoni forti/deboli e variazione della musica (crescendo/diminuendo).</li> <li>• Classifica i suoni in base all'altezza.</li> <li>• Individua strumenti musicali in base al timbro.</li> <li>• Distingue suoni lunghi e brevi.</li> <li>• Adatta la propria voce a quella degli altri in un coro.</li> <li>• Propone variazioni personali nell'utilizzo di voce, strumenti, onomatopee.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le funzioni della musica nei diversi contesti.</li> <li>• Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate e li traduce con la voce, il corpo, i segni e i colori.</li> <li>• Riconosce alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di semplici brani di generi diversi.</li> <li>• Utilizza la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo.</li> <li>• Utilizza semplici strumenti ritmici (tamburello, triangolo, maracas...) per riprodurre e/o accompagnare ritmicamente un brano musicale.</li> <li>• Esegue una sequenza ritmica espressa con notazione arbitraria o convenzionale.</li> </ul>
---	---	--



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni, anche nella realtà multimediale.

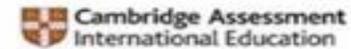
- ✓ Funzione della colonna sonora nel linguaggio cinematografico e televisivo.
- ✓ Strumenti dell'orchestra

Classe 5<sup>^</sup>

- Comprende le funzioni del linguaggio musicale della musica nella realtà attuale.



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere gli effetti sociali del rumore eccessivo.</li><li>➤ Eseguire collettivamente brani vocali rispettando il ritmo e l'intonazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Diversi generi di brani musicali.</li><li>✓ Caratteristiche dei principali musicisti.</li><li>✓ Effetti dell'inquinamento acustico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce il timbro dei principali strumenti dell'orchestra.</li><li>• Classifica in famiglie gli strumenti dell'orchestra.</li><li>• Riconosce il genere di brani musicali.</li><li>• Individua gli effetti negativi provocati dall'eccessivo rumore.</li><li>• Sincronizza il proprio canto con quello degli altri e controlla il tono della propria voce.</li></ul>
---	---	--



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA

- ❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**  
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- ❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**  
Consapevolezza ed espressione culturale.

### **Nucleo tematico DIO E L'UOMO** **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1^: L'alunno collega il messaggio cristiano alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Classe 2^: L'alunno riflette su Dio Padre.

Classe 3^: L'alunno riflette su Dio creatore.

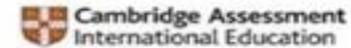
Classe 4^: L'alunno riconosce la missione di Gesù.

Classe 5^: L'alunno collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù all'ambiente in cui vive.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



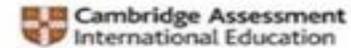
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.</li><li>➤ Conoscere la figura di Gesù di Nazareth.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre.</li><li>➤ Conoscere Gesù come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scoprire che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Racconto della Creazione secondo la Bibbia.</li><li>✓ Il modo di vivere al tempo di Gesù.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Racconto di incontri, parabole e miracoli.</li><li>✓ Il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il senso religioso in ogni uomo fin dalle origini.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue tra “costruito” e “creato”.</li><li>• Identifica condizioni di vita differenti nella Palestina ai tempi di Gesù.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie il messaggio cristiano dai racconti evangelici.</li><li>• Discerne cosa c'è di religioso nelle festività del Natale e della Pasqua.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruisce i passaggi che hanno portato alla nascita delle religioni politeiste.</li><li>• Ricostruisce i passaggi che hanno portato alla nascita delle religioni monoteiste.</li></ul>
--	---	---



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



Classe 4<sup>^</sup>

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

Classe 5<sup>^</sup>

- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

Classe 4<sup>^</sup>

- ✓ Dio e il suo Regno nelle parabole e nei miracoli.

Classe 5<sup>^</sup>

- ✓ Istituzione di Battesimo ed Eucarestia come segni e strumenti di salvezza.
- ✓ Le principali religioni mondiali: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo.

Classe 4<sup>^</sup>

- Individua le caratteristiche del Regno di Dio attraverso i racconti evangelici.

Classe 5<sup>^</sup>

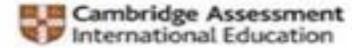
- Riconosce l'importanza dei sacramenti nella pratica cristiana.
- Distingue gli elementi fondamentali delle grandi religioni.



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**Nucleo tematico LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1^: L'alunno conosce brani biblici.

Classe 2^: L'alunno identifica le caratteristiche essenziali del Vangelo.

Classe 3^: L'alunno riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.

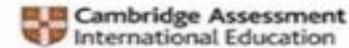
Classe 4^: L'alunno analizza alcune pagine ed identifica le caratteristiche essenziali del Vangelo.

Classe 5^: L'alunno distingue tra i diversi testi cristiani e quelli di altre religioni.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



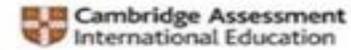
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ascoltare alcune pagine bibliche, tra cui i racconti della creazione.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere e saper riflettere circa alcune pagine bibliche, tra cui i racconti di parabole, incontri e miracoli.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li><li>➤ Riconoscere le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li></ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li><li>➤ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il racconto della Creazione nella Bibbia.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La Bibbia: testo sacro.</li><li>✓ L'Antico Testamento: testo sacro degli ebrei.</li></ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ I Vangeli.</li><li>✓ Gli Evangelisti.</li><li>✓ Gesù, la sua gente e la sua terra.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende che il creato, per i cristiani, è dono di Dio.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie attraverso pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese, di perdono e giustizia.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia</li><li>• Individua in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo.</li></ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende la nascita e la struttura dei Vangeli.</li><li>• Riconosce le figure degli evangelisti e i loro scritti. Individua alcuni brani del Vangelo.</li><li>• Individua sulla cartina luoghi e ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù.</li><li>• Individua i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina al tempo di Gesù.</li></ul>
---	---	---



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li><li>➤ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni</li><li>✓ I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte.</li></ul>	<p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confronta i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia.</li><li>• Individua significative espressioni d'arte cristiana e rileva come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</li></ul>
--	---	---



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convitonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## Nucleo tematico **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno riconosce i segni cristiani nell'ambiente che conosce.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno si interroga sul valore della Pasqua ebraica e cristiana.

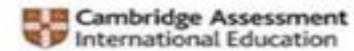
Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno intende il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dalle narrazioni evangeliche.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno intende il senso religioso delle festività della Chiesa.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i segni cristiani, il particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i segni cristiani, il particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni.</li> <li>➤ Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri delle religioni cattolica.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i segni cristiani ed ebraici della Pasqua.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Natale e la Pasqua.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La festa del Natale e la festa della Pasqua. ✓ La liturgia della Chiesa.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua l'origine della tradizione del presepe.</li> <li>• Scopre i riti e le usanze che i cristiani compiono durante la Settimana Santa.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende le differenze e le somiglianze della festa di Pasqua.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche.</li> </ul>



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



➤ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Classe 5<sup>^</sup>

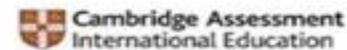
- ✓ Forme di arte sacra.

Classe 5<sup>^</sup>

- Riconosce opere d'arte sacra.
- Individua i cambiamenti avvenuti nel corso dei secoli.



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## Nucleo tematico I VALORI ETICI E RELIGIOSI

### TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno conosce alcune figure che si sono impegnate a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno conosce la morale cristiana fondata sui Dieci Comandamenti.

Classe 4<sup>^</sup>: L'alunno coglie il significato e il valore dei Sacramenti.

Classe 5<sup>^</sup>: L'alunno conosce il cammino della Chiesa nella storia.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere la Chiesa come comunità cristiana.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel rispetto dei Comandamenti.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande riguardo il senso della vita dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Chiesa comunità cristiana.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ San Francesco e gli Apostoli.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il messaggio d'amore di Dio attraverso i Comandamenti.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Isacramenti.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le domande più comuni dell'uomo sul senso della vita.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la Chiesa famiglia di Dio.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie attraverso alcune figure l'annuncio di Gesù come messaggio d'amore e accoglienza.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie come la comunità cristiana si fonda sui Dieci Comandamenti.</li> </ul> <p>Classe 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato dei simboli del Battesimo e dell'Eucarestia.</li> </ul> <p>Classe 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso della vita che ogni uomo si pone.</li> </ul>



*Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"*

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittonazionalecosenza.edu.it](http://www.convittonazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac

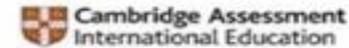


 Cambridge Assessment  
International Education

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## DISCIPLINA : ITALIANO

### ❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico.

Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.

### ❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione.

Competenza digitale. Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

### **Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO**

#### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno ascolta e comprende testi semplici di vario tipo «diretti»; interagisce in diverse situazioni comunicative, anche per collaborare con gli altri.

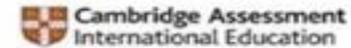
Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media; interagisce in modo consapevole e corretto in diverse situazioni comunicative.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno padroneggia le abilità di ascoltare e sfrutta tali abilità per acquisire piena competenza testuale e comunicativa; produce testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, alla situazione, al destinatario e allo scopo.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



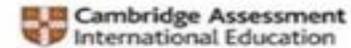
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ascoltare in modo attento per una breve durata e comprende testi diretti e letterari, riconoscendo le informazioni principali ed esplicite.</li><li>➤ Intervenire nel rispetto dei tempi e dei modi, con pertinenza e lessico adeguati al contesto comunicativo.</li><li>➤ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li><li>➤ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tecniche di ascolto applicate ai testi diretti e ai generi letterari.</li><li>✓ Regole della comunicazione efficace.</li><li>✓ Definizione di rima e tipi di rime, di verso e strofa.</li><li>✓ Strategie per comunicare oralmente (tempi, modi e forme dell'esposizione orale).</li><li>✓ Tecniche per la descrizione (oggettiva e soggettiva).</li><li>✓ Criteri cronologici nell'esposizione.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta l'interlocutore.</li><li>• Mantiene l'attenzione per il tempo necessario a cogliere le informazioni principali (argomento, scopo e caratteristiche del genere).</li><li>• Prenota il turno di parola.</li><li>• Narra episodi ordinandoli in modo cronologico.</li><li>• Riferisce un'esperienza o un fatto esprimendo le proprie emozioni.</li><li>• Individua gli elementi metrici e sonori principali del testo poetico.</li></ul>
---	--	---



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csrc01000e@istruzione.it - csrc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Informazioni significative, ordinandole in base a un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>➤ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e controllando il lessico specifico.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare per un tempo adeguato, comprendendo le informazioni implicite e le relazioni di causa-effetto in testi diretti e letterari.</li> <li>➤ Ascoltare esposizioni dirette e indirette applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>➤ Avere consapevolezza dell'argomento trattato, esprimendo le proprie opinioni, intervenendo con un lessico più ricco e specifico e formulando frasi sintatticamente corrette.</li> <li>➤ Narrare esperienze, eventi, trame esplicitando l'intenzione comunicativa e usando un registro adeguato all'argomento.</li> <li>➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche di ascolto applicate ai testi trasmessi dai media.</li> <li>✓ Sintassi della frase.</li> <li>✓ Strategie per prendere appunti.</li> <li>✓ Intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>✓ Tecniche di supporto all'esposizione orale (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>✓ Importanza e funzione delle opinioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il codice linguistico appropriato.</li> <li>• Descrive oggetti, luoghi, persone seguendo un ordine.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula ipotesi sul significato di un vocabolo sconosciuto a partire dal contesto.</li> <li>• Opera semplici inferenze.</li> <li>• Seleziona le informazioni principali.</li> <li>• Riorganizza e rielabora le informazioni.</li> <li>• Mantiene l'attenzione sull'oggetto della comunicazione e le informazioni essenziali da trasmettere.</li> <li>• Esprime le proprie opinioni.</li> </ul>
---	---	--



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



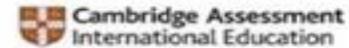
secondo un ordine prestabilito e coerente,  
usando un registro adeguato  
all'argomento e alla situazione,  
controllando il lessicospecifico,  
servendosi eventualmente di materiali di



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

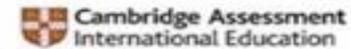
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>supporto.</p> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo e punto di vista dell'emittente.</li> <li>➤ Apportare il proprio contributo all'interno di una discussione / esposizione di un argomento di studio, sostenendo i propri interventi con argomentazioni e tenendo conto degli interventi altrui.</li> <li>➤ Utilizzare per la comprensione di esposizioni dirette e indirette una tecnica di supporto più efficace persé.</li> <li>➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>➤ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche di supporto per la comprensione di fonte, scopo e punto di vista dell'emittente</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in relazione i diversi punti di vista rispetto alla medesima idea.</li> <li>• Perviene ad una conclusione.</li> <li>• Interviene nella discussione per giustificare, persuadere, criticare e fare proposte.</li> <li>• Sostiene o modifica opportunamente il proprio punto di vista, tenendo conto delle opinioni altrui.</li> <li>• Utilizza la tecnica di comprensione più idonea al proprio stile cognitivo.</li> <li>• Espone contenuti di testi letti e ascoltati utilizzando strutture linguistiche corrette e adeguando il linguaggio al destinatario, all'argomento e alla situazione.</li> </ul>
--	--	--



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## **Nucleo tematico LETTURA**

### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno conosce e applica procedimenti appropriati di lettura; comprende testi di vario genere e tipo, ricavandone informazioni.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno legge testi letterari di vario tipo, ricavandone informazioni ed esprimendo giudizi personali con la guida dell'insegnante.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.

<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
------------	-------------------	----------------



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



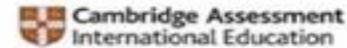
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando con la guida dell'insegnante tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>➤ Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</li> <li>➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche, ruoli e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>➤ Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e le principali figure retoriche di parola.</li> <li>➤ Ricavare le informazioni principali</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione dei segni di interpunzione in relazione all'intonazione della voce legata alla sintassi della frase.</li> <li>✓ Tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>✓ Funzionamento degli strumenti di ricerca e consultazione, sia cartacei che digitali.</li> <li>✓ Caratteristiche e funzione del testo descrittivo.</li> <li>✓ Differenza tra descrizione soggettiva e oggettiva.</li> <li>✓ Caratteristiche e funzione del testo fantastico.</li> <li>✓ Personaggi e rispettivi ruoli.</li> <li>✓ Tempi e luoghi della narrazione.</li> <li>✓ Definizione di rima e tipi di rime, di verso e strofa, assonanza e consonanza, allitterazione, onomatopea.</li> <li>✓ Struttura del libro di testo: funzione e utilità di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo espressivo.</li> <li>• Individua le informazioni principali.</li> <li>• Seleziona le informazioni utili e pertinenti per una ricerca.</li> <li>• Individua le caratteristiche del testo descrittivo.</li> <li>• Distingue le forme linguistiche della descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>• Individua nel testo le informazioni principali e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul> <p>Riconosce i diversi ruoli dei personaggi. Individua tempi e luoghi della narrazione.</p>
---	--	--



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

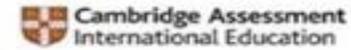
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo autonomo e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>➤ Ricavare informazioni implicite da testi espositivi e narrativi, esplicitandone i nessi e cogliendone le principali relazioni logico- sintattiche.</li> <li>➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e messaggio dell'autore.</li> <li>➤ Riconoscere le principali figure retoriche di significato e di pensiero.</li> <li>➤ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione e utilità di tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, appunti).</li> <li>✓ Funzione degli elementi di coesione testuale.</li> <li>✓ Caratteristiche e funzione del testo personale e riflessivo.</li> <li>✓ Caratteristiche e funzione del testo narrativo.</li> <li>✓ Caratteristiche del testo letterario italiano.</li> <li>✓ Funzione letteraria di figure retoriche di suono e di significato principali (metafora, perifrasi, metonimia, sineddoche, similitudine, enjambement, anafora, personificazione, ossimoro, chiasmo).</li> <li>✓ Tecniche per sintetizzare.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascrive e rielabora informazioni del testo attraverso note e appunti.</li> <li>• Coglie le informazioni implicite, anche ricavandole dal significato globale del testo.</li> <li>• Individua le caratteristiche tipiche dei generi letterari.</li> <li>• Avanza semplici ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>• Individua le principali figure retoriche.</li> <li>• Analizza le varie fonti su uno stesso argomento e seleziona le più importanti, rielaborandole in modo efficace attraverso la sintesi.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>➤ Leggere testi della tradizione letteraria soprattutto italiana, individuandone le connessioni con il contesto storico di</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione, struttura e caratteristiche del testo argomentativo (tesi, antitesi, argomenti a favore della tesi e dell'antitesi, confutazione).</li> <li>✓ Caratteristiche del testo letterario italiano e sue implicazioni con il contesto storico di appartenenza.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le parti del testo argomentativo ed elabora opinioni personali.</li> <li>• Elabora riflessioni personali a partire dall'analisi di un testo letterario.</li> <li>• Formula ipotesi interpretative fondate sul</li> </ul>



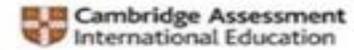
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>appartenenza.</p> <p>➤ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti,</p>	<p>✓ Funzione e utilità delle tecniche di lettura analitica e critica.</p> <p>✓ Strategie di lettura più efficaci per lo scopo in base al quel silegge.</p>	<p>testo.</p> <p>• Seleziona le informazioni scartando quelle non attendibili o non pertinenti.</p>
---	---	---



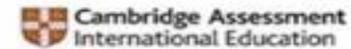
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.	✓ Fonti attendibili e non attendibili.	• Rielabora in modo personale le informazioni selezionate.
---	--	--



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



### **Nucleo tematico SCRITTURA TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno scrive con correttezza ortografica e sintattica testi di tipo diverso adeguati a situazione e argomento.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno scrive con correttezza e coerenza testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno scrive in modo corretto e personale testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.

<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
------------	-------------------	----------------



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



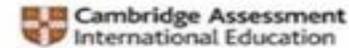
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pianificare il testo servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee, procedere alla stesura guidata del testo; rispettare le principali convenzioni grafiche.</li> <li>➤ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>➤ Scrivere riassunti di testi letti e ascoltati.</li> <li>➤ Parafrasare in modo guidato testi poetici semplici ed epici</li> <li>➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> <li>➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche e strategie per la produzione scritta.</li> <li>✓ Funzione e caratteristiche dei vari tipi di testo (testi narrativi fantastici e realistici, testi descrittivi)</li> <li>✓ Sequenze del testo da riassumere, distinzione tra informazioni principali e secondarie; distinzione tra discorso diretto e indiretto.</li> <li>✓ Funzione e procedura della parafrasi (ricostruzione del normale ordine sintattico, sostituzione del lessico arcaico/difficile con termini della lingua attuale).</li> <li>✓ Tecniche di videoscrittura.</li> <li>✓ Meccanismi dei giochi linguistici, del cambiamento del punto di vista.</li> <li>✓ Caratteristiche e funzione del testo teatrale.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce mappe delle idee e scalette sul tema di scrittura richiesto. 7 Scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico.</li> <li>• Comprende la funzione dei vari segni di punteggiatura e ne rispetta le principali regole.</li> <li>• Produce testi vari (favola, fiaba, esperienze personali, descrizioni oggettive e soggettive, relazioni di esperienze scolastiche).</li> <li>• Individua le informazioni principali da riassumere e le rielabora con le proprie parole</li> <li>• Scrive parafrasi di alcuni versi di testi poetici semplici ed epici.</li> <li>• Produce testi anche digitali.</li> <li>• Rielabora e produce testi creativi.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito.</li> <li>➤ Riflettere sui propri errori tipici,</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione e struttura dei vari tipi di testo (testi personali e riflessivi, racconto</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi secondo i modelli appresi.</li> <li>• Elabora brevi riflessioni sugli errori</li> </ul>



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csyc01000e@istruzione.it - csyc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



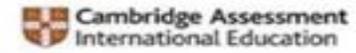
<p>segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere testi di tipo diverso corretti sul piano lessicale e adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi e appunti anche di testi ascoltati.</li> <li>➤ Parafrasare un testo poetico, anche appartenente alla tradizione letteraria, e individuare le figure retoriche principali.</li> </ul>	<p>giallo, racconto umoristico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elenco degli errori più frequenti.</li> <li>✓ Tecniche e strategie di rielaborazione sotto forma di schemi e appunti.</li> <li>✓ Figure retoriche principali di suono e di significato (metafora, similitudine, enjambement, anafora, allitterazione, personificazione, ossimoro, chiasmo).</li> </ul>	<p>commessi, comprende la natura degli errori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le informazioni principali da schematizzare e poi rielaborare in un testo chiaro e completo.</li> <li>• Rielabora in prosa i contenuti di un testo poetico.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attraverso l'autocorrezione, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva di elaborati più complessi.</li> <li>➤ Scrivere testi di tipo diverso coesi e completi, con una struttura più complessa.</li> <li>➤ Esprimere opinioni personali, supportate da motivazioni chiare e coerenti.</li> <li>➤ Scrivere testi dal contenuto approfondito e con uno stile personale e originale.</li> <li>➤ Commentare un testo poetico a partire dalla parafrasi svolta.</li> <li>➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo critico e personale, per scrivere</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strategie per la revisione del testo.</li> <li>✓ Fasi dell'argomentazione (tesi, antitesi, argomenti a favore della tesi e dell'antitesi, confutazione).</li> <li>✓ Biografia e poetica di alcuni autori da commentare.</li> <li>✓ Tecniche dei software di presentazione (Powerpoint).</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica la coerenza con la consegna, la coerenza logica e la coesione interna del testo prodotto.</li> <li>• Controlla la correttezza ortografica e grammaticale e l'adeguatezza della scelta lessicale.</li> <li>• Produce testi complessi e ricchi (testi argomentativi, recensioni, relazioni rielaborate secondo la propria esperienza personale).</li> <li>• Produce testi interpretativi.</li> <li>• Realizza una presentazione in formato digitale, rielaborando le informazioni raccolte.</li> </ul>



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

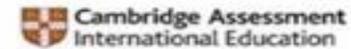
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



testi digitali anche come supporto  
all'esposizione orale.



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



## **Nucleo tematico LESSICO**

### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole in base ai diversi contesti comunicativi.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

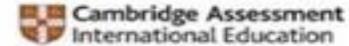
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csyc01000e@istruzione.it - csyc01000e@pec.istruzione.it

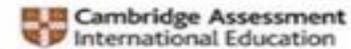
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbilinguistici.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>➤ Comprendere e usare in modo adeguato le parole più appropriate al contesto.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I rapporti di significato tra le parole (campi semantici, sinonimi, antonimi, iperonimi, iponimi).</li> <li>✓ Struttura e caratteristiche del dizionario (lemma, abbreviazioni, informazioni morfologiche, definizioni, accezioni).</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Differenza tra significato letterale (denotativo) e significato figurato (connotativo).</li> <li>✓ Distinzione tra lessico generico e lessico specifico.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Categorie di termini specialistici.</li> <li>✓ Strategie per dedurre il significato delle parole dal contesto.</li> <li>✓ Regole per la formazione di parole nuove.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le caratteristiche di campi semantici.</li> <li>• Predisporre campi semantici.</li> <li>• Individua sinonimi e antonimi, iperonimi e iponimi.</li> <li>• Utilizza sinonimi e antonimi, iperonimi e iponimi in base allo scopo della sua comunicazione.</li> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di controllo e ricerca di informazioni.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue tra significato letterale e figurato delle parole.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra significato letterale e figurato dello stesso termine.</li> <li>• Usa il termine appropriato in base al contesto e lo sostituisce alla parola generica.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il lessico specialistico legato alle varie discipline e ai propri interessi.</li> <li>• Adegua allo scopo e al tipo di testo la scelta delle parole.</li> </ul>
---	--	---



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>➤ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende il significato di parole non note ricavandolo dal contesto e dalla loro struttura.</li></ul>
--	--	--



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**Nucleo tematico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  
**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla morfologia.

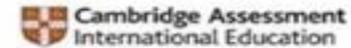
Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa e ai connettivi testuali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



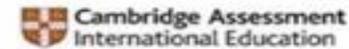
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rispettare le regole ortografiche e usare la punteggiatura in modocorretto.</li><li>➤ Conoscere come si formano le parole</li><li>➤ Riconoscere alcune parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Regole ortografiche.</li><li>✓ Funzione e scopo dei segni di interpunzione</li><li>✓ La struttura delle parole e i meccanismi di derivazione, alterazione, composizione.</li><li>✓ Articolo.</li><li>✓ Preposizione.</li><li>✓ Sostantivo.</li><li>✓ Aggettivo.</li><li>✓ Pronome.</li><li>✓ Congiunzioni</li><li>✓ Il verbo .</li><li>✓ Avverbio</li><li>✓ Interiezione</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta le regole ortografiche.</li><li>• Usa la punteggiatura in modocorretto.</li><li>• Analizza parole in base alla loro struttura morfologica.</li><li>• Utilizza i meccanismi di derivazione, alterazione e composizione per comporre altre parole.</li><li>• Individua in una frase le parti del discorso.</li><li>• Classifica parole in variabili e invariabili.</li><li>• Analizza le parti del discorso in base a funzione e caratteristiche morfologiche.</li></ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere tutte le parti del discorso.</li><li>➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li></ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proposizione (frase semplice) Soggetto</li><li>✓ Predicato verbale e nominale</li><li>✓ Attributo e apposizione</li><li>✓ Funzione e tipologia dei complementi (diretti e indiretti)</li></ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Applica criteri di classificazione grammaticale alle parole di una frase/un testo.</li><li>• Analizza una frase semplice in base alla sua struttura sintattica.</li><li>• Distingue tra predicato verbale e nominale.</li><li>• Stabilisce relazioni di coesione e coerenza tra i vari elementi sintattici di frasi semplici.</li></ul>



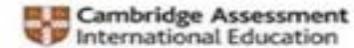
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e padroneggiare gli elementi della frase semplice.</li> <li>➤ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La frase complessa (periodo).</li> <li>✓ Congiunzioni coordinanti e subordinanti; connettivi testuali.</li> <li>✓ Proposizione principale.</li> <li>✓ Proposizioni coordinate e subordinate.</li> <li>✓ Proposizioni esplicite e implicite.</li> <li>✓ Gradi della subordinazione.</li> <li>✓ Vari tipi di proposizioni subordinate</li> <li>✓ Discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa, modifica, costruisce frasi semplici in base a una determinata struttura sintattica.</li> <li>• Individua in un testo tutti gli elementi della frase semplice.</li> <li>• Distingue tra frase semplice e periodo.</li> <li>• Utilizza le principali congiunzioni coordinanti e subordinanti e i principali connettivi testuali.</li> <li>• Individua la proposizione principale.</li> <li>• Distingue tra proposizioni coordinate e subordinate.</li> <li>• Costruisce periodi formati complessi coesi e coerenti.</li> <li>• Distingue tra proposizioni esplicite e implicite.</li> <li>• Trasforma proposizioni esplicite in implicite e viceversa.</li> <li>• Individua i diversi gradi delle proposizioni subordinate.</li> <li>• Rappresenta graficamente le relazioni di interdipendenza tra le proposizioni di un periodo.</li> <li>• Trasforma un discorso diretto in indiretto e viceversa.</li> </ul>
--	--	---



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**DISCIPLINA : INGLESE**

➤ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

➤ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

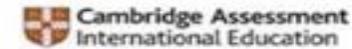
Comunicazione nelle lingue straniere. Consapevolezza ed espressione culturale.

**Nucleo tematico ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZA**  
 Classe1^:L'alunno comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali in lingua straniera su argomenti familiari e relativi al tempo libero.  
 Classe2^:L'alunno comprende oralmente e per iscritto le informazioni date in modo esplicito sugli argomenti trattati normalmente a scuola.  
 Classe3^:L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------



- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



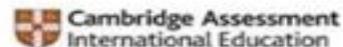
<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali e individuare le informazioni principali relative ad argomenti quotidiani e personali ed espressi con un linguaggio chiaro.</li> <li>➤ Individuare le informazioni principali di audio e video adeguati alle sue conoscenze linguistiche e relativi ad argomenti di interesse.</li> </ul>	<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simplepresentpresent continuous nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo).</li> <li>✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana(famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, sport, attività del tempo libero).</li> </ul>	<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi semplici relative a informazioni personali.</li> <li>• Comprende semplici conversazioni sull'abitazione sugli oggetti preferiti.</li> <li>• Comprende conversazioni sulla routine quotidiana, sulle preferenze scolastiche e sulle attività del tempo libero.</li> <li>• Coglie le informazioni principali di audio e video riferiti ad argomenti noti.</li> </ul>
<p>Classe2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere le informazioni esplicite di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari e quotidiani.</li> <li>➤ Individuare le informazioni specifiche di conversazioni, dialoghi, filmati</li> </ul>	<p>Classe2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simplepast dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermativa, negative</li> </ul>	<p>Classe2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprend frasi più complesse relative a argomenti familiari e quotidiane.</li> <li>• Comprende dialoghi articolati.</li> <li>• Coglie le informazioni specifiche di filmati.</li> </ul>



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac

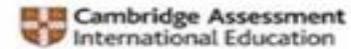


<p>suoi interessi e argomenti affrontati in classe.</p> <p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e chesi parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, tempo libero, ecc.</li> <li>➤ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>➤ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline linguistiche acquisite.</li> </ul>	<p>E interrogative, present continuous, struttura del verbo modale "dovere", strutture per esprimere paragoni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lessico relativo alle funzioni(mezzi di trasporto, cibi e bevande, luoghi in città, lavori di casa, mestieri caratteristiche fisiche geografiche).</li> </ul> <p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO,WILL, PRESENT CONTINUOUS nelle forme affermative, negative e interrogative,short aswers).</li> <li>✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfert forme affermativa, negativa e interrogativa).</li> <li>✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio .</li> <li>✓ Uso del dizionario bilingue.</li> </ul>	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti essenziali d iuna conversazione ambientata in un ipotetico luogo reale.</li> <li>• Comprende conversazioni telefoniche.</li> <li>• Coglie le informazioni principali di un programma televisivo.</li> <li>• Individua informazioni di una lezione, in lingua inglese, di altra disciplina.</li> </ul>
---	---	--



**Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"**  
Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



**Nucleo tematico PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>a</sup>: L'alunno descrive oralmente alcuni aspetti di sé e delle proprie esperienze familiari. Interagisce con uno o più interlocutori dando semplici informazioni personali.

Classe 2<sup>a</sup>: L'alunno descrive oralmente situazioni e avvenimenti legati alle esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori dialogando su argomenti di interesse personale.

Classe 3<sup>a</sup>: L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

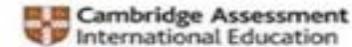
ODA	CONOSCENZE	ABILITA'
-----	------------	----------



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel. e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
www.convittionazionalecosenza.edu.it - cavc01000e@istruzione.it - cavc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



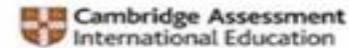
<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dare semplici informazioni su se stessi, gli altri, gli ambienti a lui familiari e argomenti di interesse personale.</li> <li>➤ Interagire con uno o più interlocutori in una conversazione basata su semplici funzioni linguistiche.</li> <li>➤ Dare e chiedere elementari informazioni personali.</li> </ul> <p>Classe2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dare informazioni specifiche su se stesso, gli altri, gli ambienti familiari e argomenti di studio.</li> <li>➤ Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di interesse personale fornendo informazioni chiave.</li> <li>➤ Dare e chiedere informazioni in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul> <p>Classe3<sup>^</sup></p>	<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simple present e present continuous nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo).</li> <li>✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, sport, attività del tempo libero, vestiti).</li> </ul> <p>Classe2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simple past dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermativa, negative e interrogative, present continuous, struttura del verbo modale "dovere", strutture per esprimere paragoni).</li> <li>✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, strumenti musicali, mestieri, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).</li> </ul>	<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive se stesso.</li> <li>• Dà informazioni sul proprio ambiente.</li> <li>• Risponde a domande riguardanti se stesso e l'ambiente a lui familiare.</li> <li>• Dialoga su argomenti conosciuti.</li> </ul> <p>Classe2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute con coetanei su gusti/preferenze musicali.</li> <li>• Descrive personaggi famosi.</li> <li>• Pone domande sul tempo atmosferico.</li> <li>• Descrive un luogo di villeggiatura.</li> <li>• Ordina pasti al ristorante.</li> <li>• Chiede e dà indicazioni stradali.</li> </ul>
--	---	--



## Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80005530789  
[www.convittionazionalecosenza.edu.it](http://www.convittionazionalecosenza.edu.it) - [csvc01000e@istruzione.it](mailto:csvc01000e@istruzione.it) - [csvc01000e@pec.istruzione.it](mailto:csvc01000e@pec.istruzione.it)

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li><li>➤ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee e in modo chiaro e comprensibile.</li><li>➤ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li></ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO, WILL,</li><li>✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfect forms.....) forms).</li><li>✓ Strutture relative a formulare ipotesi, a dare consigli e ad esprimere azioni in forma passiva.</li><li>✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, libri, , malattie, computer e media</li></ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrive se stesso, nell'aspetto fisico e nella propria personalità..</li><li>• Descrive altre persone fisicamente e nella loro personalità.</li><li>• Descrive il tempo atmosferico.</li><li>• Descrive le caratteristiche geografiche di luoghi.</li><li>• Fornisce informazioni su un argomento noto.</li><li>• Simula l'acquisto di biglietti ferroviari.</li><li>• Simula la prenotazione di una stanza in un ostello/hotel</li></ul>
--	--	--

**Nucleo tematico: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)****TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe1^: L'alunno legge e ricava informazioni in semplici testi relativi alla sua realtà e in brevi testi informativi.

Classe2^: L'alunno legge e ricava informazioni in semplici testi relativi alla sua realtà e in brevi testi informativi.

Classe3^: L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere globalmente semplici testi scritti relativi alla vita personale e quotidiana e ad alcuni aspetti della cultura del Paese di cui si studia la lingua.</li> <li>➤ Comprendere le informazioni principali di brevi testi scritti riguardanti argomenti noti.</li> <li>➤ Comprendere elementari ordini e istruzioni.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale e ad esperienze vissute individuando le informazioni specifiche.</li> <li>➤ Leggere e comprendere le informazioni esplicite di argomenti relativi alla civiltà del Paese di cui si studia la lingua.</li> <li>➤ Leggere e comprendere brevi storie, semplici biografie espresse attraverso lessico e strutture linguistiche appartenenti al patrimonio linguistico acquisito.</li> </ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simple present continuous nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo).</li> <li>✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, sport, attività del tempo libero, vestiti).</li> <li>✓ Lessico per istruzioni e ordini.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simple past dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermative, negative e interrogative, present continuous, struttura del verbo modale "dovere", strutture per esprimere paragoni).</li> <li>✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, strumenti musicali, mestieri, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).</li> </ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi semplici relative a informazioni personali.</li> <li>• Desume informazioni dalla descrizione di abitazioni.</li> <li>• Coglie informazioni su persone da brevi testi, biografie, trame di film.</li> <li>• Individua le regole da seguire in ordini e istruzioni.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni essenziali di un breve testo scritto su argomenti familiari e quotidiani.</li> <li>• Individua le informazioni specifiche di testi scritti adeguati alle sue conoscenze linguistiche e concernenti i suoi interessi e argomenti affrontati in classe.</li> </ul>

<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>➤ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>➤ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>➤ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO, WILL, PRESENT CONTINUOUS nelle forme affermative, negative e interrogative, short answers).</li> <li>✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfect forme: affermativa, negativa e interrogativa)</li> <li>✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, libri, malattie, computer e media).</li> </ul>	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni importanti da notizie o brani scritti sul tempo atmosferico, sull'ambiente, sul sistema scolastico.</li> <li>• Desumere informazioni importanti da brani o articoli ben strutturati riguardanti esperienze di adolescenza, personaggi famosi, luoghi geografici, criminalità, bullismo.</li> <li>• Cogliere il significato di frasi, espressioni e parole e trattare argomenti con significati molto immediati: chiedere e dare consigli.</li> <li>• Comprendere testi ben strutturati relativi ad avvenimenti di attualità o argomenti che riguardano i propri interessi.</li> <li>• Individua, leggendo, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
---	--	--

**Nucleo tematico: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)****TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe1^: L'alunno scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e compone brevi dialoghi su traccia.

Classe2^: L'alunno scrive dialoghi più complessi e brevi descrizioni su argomenti noti, su esperienze vissute e su aspetti caratteristici della cultura del paese di cui si studia la lingua.

Classe3^: L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>• Scrivere un dialogo seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere testi di tipo diverso su diversi argomenti noti, utilizzando anche connettivi.</li> </ul> <p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere testi articolati, di tipo diverso, in forma ortograficamente e sintatticamente corretta.</li> </ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simple present, present continuous nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo).</li> <li>✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, sport, attività del tempo libero).</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simple past dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermative, negative e interrogative, present continuous, struttura del verbo modale "dovere", strutture per esprimere paragoni).</li> <li>✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, strumenti musicali, mestieri, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).</li> </ul> <p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo</li> </ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi messaggi rispettando l'ortografia.</li> <li>• Completare dialoghi offrendo informazioni personali.</li> <li>• Costruisce semplici dialoghi relativi ad argomenti personali e di interesse comune.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce risposte a questionari.</li> <li>• Racconta per iscritto esperienze personali con frasi semplici.</li> <li>• Scrive brevi lettere personali indirizzate a coetanei utilizzando il lessico e le strutture acquisite.</li> </ul> <p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce risposte a questionari e formula domande su testi</li> </ul>

	<p>atmosferico, esperienze divertenti, libri, il crimine, malattie, computer e media).</p> <p>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO, WILL, PRESENT CONTINUOUS nelle forme affermative, negative e interrogative, short answers).</p> <p>✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfect forme.....)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
--	--	---

**Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO****TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno rileva semplici analogie e differenze fra la lingua materna e la lingua straniera e individua elementi culturali che vengono veicolati attraverso di essa, con atteggiamenti di apertura.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno confronta le strutture morfosintattiche di base tra le due lingue e accoglie con maggiore consapevolezza le differenze culturali veicolate dalla lingua straniera.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare semplici analogie e differenze relative ad alcuni aspetti strutturali e di uso delle due lingue.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontare il lessico e le strutture tra la lingua materna e la lingua straniera e prenderne consapevolezza.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simple present e present continuous nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo).</li> <li>✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, sport, attività del tempo libero, vestiti).</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simple past dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermative, negative e interrogative, present continuous, struttura del verbo modale "dovere", strutture per esprimere paragoni)</li> <li>✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, strumenti musicali, mestieri, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni)</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strutture ed elementi linguistici adeguati al contesto.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta il lessico e le strutture fra la lingua materna e la lingua straniera e sceglie quelli più adeguati</li> </ul>

<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>➤ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.</li> <li>➤ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO, WILL, PRESENT CONTINUOUS nelle forme affermative, negative e interrogative, short answers); azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfect forme: affermativa, negativa e interrogativa)</li> <li>✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze)</li> <li>✓ divertenti, libri, il crimine, malattie, computer e media).</li> </ul>	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diverse forme di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Osserva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.</li> <li>• Utilizza strategie personali di apprendimento</li> </ul>
--	---	---

## DISCIPLINA : FRANCESE

### ❖ COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

### ❖ COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Comunicazione nelle lingue straniere.

Consapevolezza ed espressione culturale.

## Nucleo tematico ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe1<sup>^</sup>:L'alunno comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali in lingua straniera su argomenti familiari e relativi al tempo libero.

Classe2<sup>^</sup>:L'alunno comprende oralmente e per iscritto le informazioni date in modo esplicito sugli argomenti trattati normalmente a scuola.

Classe3<sup>^</sup>:L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali e individuare le informazioni principali relative ad argomenti quotidiani e personali espressi con un linguaggio chiaro.</li> <li>➤ Individuare le informazioni principali di audio e video adeguati alle sue conoscenze linguistiche e relativi ad argomenti di interesse.</li> </ul>	<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (le présent indicatif verbe être et avoir, la forme négative, la forme interrogative, l'impératif, le présent indicatif verbes en --er</li> <li>✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, la scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero)</li> </ul>	<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi semplici relative a informazioni personali.</li> <li>• Comprende semplici conversazioni sull'abitazione e sugli oggetti preferiti.</li> <li>• Comprende conversazioni sulla routine quotidiana, sulle preferenze scolastiche e sulle attività del tempo libero.</li> <li>• Comprende semplici dialoghi.</li> <li>• Coglie le informazioni principali di audio e video riferiti ad argomenti noti.</li> </ul>
<p>Classe2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere le informazioni esplicite di un breve discorso chiaro in lingua francese su argomenti familiari e quotidiani.</li> <li>➤ Individuare le informazioni specifiche di</li> </ul>	<p>Classe2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (Il passé composé, verbes deuxième groupe en –</li> </ul>	<p>Classe2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi più complesse relative a argomenti familiari e quotidiane.</li> <li>• Comprende dialoghi articolati</li> </ul>

conversazioni, dialoghi, filmati adeguati alle sue conoscenze linguistiche e concernenti i suoi interessi e argomenti affrontati in classe.

Classe3^

- Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline linguistiche acquisite.

ir/-cer, il participio passato e il suo accordo, la forme négative, i gallicismi, le futur, verbes savoir/voir/mettre).

- ✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, i vestiti, il meteo, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).

Classe3^

- ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (les gallicismes, le futur, le conditionnel, verbes dire attendre et connaitre, descendre et vivre, les comparatifs, les indéfinis, les adverbes négatifs, les pronoms relatifs qui/que, où et dont)
- ✓ Azioni avvenute nel passato (le participe passé, le passé composé, l'imparfait).
- ✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, i mestieri, ristorante e pasti, i viaggi, malattie, computer media)
- ✓ Uso del dizionario bilingue.

Classe3^

- Comprende i punti essenziali di una conversazione ambientata in un ipotetico luogo reale.
- Coglie le informazioni principali di un programma televisivo.
- Identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla, di argomenti noti legati alla propria quotidianità e a semplici argomenti di studio e di ricerca
- Coglie le informazioni specifiche di filmati

**Nucleo tematico PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)****TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe1^:L'alunno descrive oralmente alcuni aspetti di sé e delle proprie esperienze familiari. Interagisce con uno o più interlocutori dando semplici informazioni personali.

Classe2^:L'alunno descrive oralmente situazioni e avvenimenti legati alle esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori dialogando su argomenti di interesse personale.

Classe3^:L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti di studio.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dare semplici informazioni su se stessi, gli altri, gli ambienti a lui familiari e argomenti di interesse personale.</li> <li>➤ Interagire con uno o più interlocutori in una conversazione basata su semplici funzioni linguistiche.</li> <li>➤ Dare e chiedere elementari informazioni personali.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dare informazioni specifiche su se stesso, gli altri, gli ambienti familiari e argomenti di studio.</li> <li>➤ Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di interesse personale fornendo informazioni chiave.</li> <li>➤ Dare e chiedere informazioni in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (le présent indicatif verbe être et avoir, la forme négative, la forme interrogatif, le présent indicatif verbes en—er, l'impératif).</li> <li>✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero).</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (il passé composé, verbes deuxième groupe en —ir /cer, il participio passato e il suo accordo, la forme négative, i gallicismi, le futur, verbes savoir/voir/mettre). .</li> <li>✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, vestiti, meteo, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).</li> </ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive se stesso.</li> <li>• Dà informazioni sul proprio ambiente.</li> <li>• Risponde a domande riguardanti se stesso e l'ambiente a lui familiare.</li> <li>• Dialoga su argomenti conosciuti.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute con coetanei su gusti/preferenze.</li> <li>• Descrive personaggi famosi.</li> <li>• Pone domande sul tempo atmosferico.</li> <li>• Descrive un luogo di villeggiatura.</li> <li>• Chiede e dà indicazioni stradali.</li> </ul>

<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>➤ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>➤ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (les gallicismes, le futur, le Conditionnel, les verbes dire, attendre, connaître, descendre, vivre, les comparatifs, les indéfinis, les adverbes négatifs, les pronoms relatifs qui/que/ou /dont).</li> <li>✓ Azioni avvenute nel passato (le participe passé/le passé composé, l'imparfait).</li> <li>✓ Strutture relative a dare consigli e ad esprimere azioni in forma passiva.</li> <li>✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, mestieri, viaggi, ristoranti e pasti, computer e media).</li> </ul>	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive se stesso, nell'aspetto fisico e nella propria personalità.</li> <li>• Descrive altre persone fisicamente e nella loro personalità.</li> <li>• Descrive il tempo atmosferico.</li> <li>• Descrive le caratteristiche geografiche di luoghi.</li> <li>• Fornisce informazioni su un argomento noto.</li> <li>• Simula l'acquisto di biglietti ferroviari.</li> <li>• Racconta esperienze passate e progetti per il futuro</li> </ul>
---	--	---

**Nucleo tematico: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)****TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe1^:L'alunno legge e ricava informazioni in semplici testi relativi alla sua realtà e in brevi testi informativi.

Classe2^:L'alunno legge e ricava informazioni in semplici testi relativi alla sua realtà e in brevi testi informativi.

Classe3^:L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere globalmente semplici testi scritti relativi alla vita personale e quotidiana e ad alcuni aspetti della cultura del Paese di cui si studia la lingua.</li> <li>➤ Comprendere le informazioni principali di brevi testi scritti riguardanti argomenti noti.</li> <li>➤ Comprendere elementari ordini e istruzioni.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale e ad esperienze vissute individuando le informazioni specifiche.</li> <li>➤ Leggere e comprendere le informazioni esplicite di argomenti relativi alla civiltà del Paese di cui si studia la lingua.</li> <li>➤ Leggere e comprendere brevi storie, semplici biografie espresse attraverso lessico e strutture linguistiche appartenenti al patrimonio linguistico acquisito.</li> </ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (le <i>présent indicatif</i> <i>verbete et avoir</i>, la forme <i>négative</i>, la forme interrogative, le <i>présent indicatif</i> <i>vebes en – er</i>, l'<i>impératif</i>).</li> <li>✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero, vestiti).</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (il <i>passé composé</i>, <i>verbes de deuxième groupe en –ir/-cer</i>, il participio passato e il suo accordo, la forma <i>négative</i>, i gallicismi, le <i>futur</i>, <i>verbes savoir, voir, mettre</i>).</li> <li>✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, i vestiti, il meteo, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).</li> </ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi semplici relative a informazioni personali.</li> <li>• Desume informazioni dalla descrizione di abitazioni.</li> <li>• Coglie informazioni su persone da brevi testi.</li> <li>• Individua semplici regole da seguire in ordini e istruzioni.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni essenziali di un breve testo scritto su argomenti familiari e quotidiani.</li> <li>• Individua le informazioni specifiche di testi scritti adeguati alle sue conoscenze linguistiche e concernenti i suoi interessi e argomenti affrontati in classe.</li> </ul>

<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>➤ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>➤ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>➤ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (les gallicismes, le futur, le conditionnel, verbes dire/connaitre/attendre/descendre/vivre, les comparatifs, les indéfinis, les adverbes négatifs, les pronoms relatifs qui/que/ou/dont) .</li> <li>✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (le passé composé, le participe passé, l'imparfait).</li> <li>✓ Strutture relative a dare consigli e ad esprimere azioni in forma passiva.</li> <li>✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, libri, mestieri, viaggi, ristoranti e pasti, computer e media).</li> </ul>	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desume informazioni importanti da notizie o brani scritti sul tempo atmosferico, sull'ambiente, sul sistema scolastico.</li> <li>• Desume informazioni importanti da brani o articoli ben strutturati riguardanti esperienze di adolescenza, personaggi famosi, luoghi geografici, bullismo.</li> <li>• Comprende testi ben strutturati relativi ad avvenimenti di attualità o argomenti che riguardano i propri interessi.</li> <li>• Individua, leggendo, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
---	--	---

**Nucleo tematico: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)****TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe1^:L'alunno scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e compone brevi dialoghi su traccia.

Classe2^: L'alunno scrive dialoghi più complessi e brevi descrizioni su argomenti noti, su esperienze vissute e su aspetti caratteristici della cultura del paese di cui si studia la lingua.

Classe3^:L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scrivere brevi testi utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</li><li>➤ Scrivere un dialogo seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</li></ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (le présent indicatif, le verbe être et avoir, la forme négative, le forme interrogative, le présent indicatif verbe en –er, l'impératif).</li><li>✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero, vestiti).</li></ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive brevi messaggi rispettando l'ortografia.</li><li>• Completa dialoghi offrendo informazioni personali.</li><li>• Costruisce semplici dialoghi relativi ad argomenti personali e di interesse comune.</li></ul>
<p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scrivere testi di tipo diverso su diversi argomenti noti, utilizzando anche connettivi.</li></ul>	<p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (il passé composé, verbes deuxième groupe en –ir, il participio passato e il suo accordo, la forme négative, i gallicismi, le futur, verbes avoir/voir/mettre).</li><li>✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, il meteo, i vestiti, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).</li></ul>	<p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce risposte a questionari.</li><li>• Racconta per iscritto esperienze personali con frasi semplici.</li><li>• Scrive brevi lettere personali indirizzate a coetanei utilizzando il lessico e le strutture acquisite.</li></ul>

<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere testi articolati, di tipo diverso, in forma ortograficamente e sintatticamente corretta</li> </ul>	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (les gallicismes, le futur, le conditionnel, verbes dire /attendre/connaitre/descendre /vivre, les comparatifs, les indéfinis, les adverbes négatifs, les pronoms relatifs qui/que(ou/dont).</li> <li>✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Passé composé, le participe passé, l'imparfait).</li> <li>✓ Strutture relative a formulare, a dare consigli e ad esprimere azioni in forma passiva.</li> <li>✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, viaggi, mestieri, ristoranti e pasti, computer e media).</li> </ul>	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce risposte a questionari e formula domande u testi.</li> <li>• Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrive brevi lettere personali, email, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
--	--	--

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare semplici analogie edifferenze relative ad alcuni aspetti strutturalie di uso delle due lingue.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontare il lessico e le strutture tra la lingua materna e la lingua straniera e prenderne consapevolezza.</li> </ul>	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (le présentindicatifverbeetre et avoir,la forme négative ,la forme interrogative,lrprésentindicatifverbes en -er ,l'impératif).</li> <li>✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana(famiglia, casa,scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero, vestiti).</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (il passé composé,verbes deuxiémegroupe en ir/-cer,il participio passatoe il suo accordo,la forme négative,i gallicismi,lefutur,verb essavoir/voir/mettre)</li> <li>✓ Lessicorelativo allefunzioni(descrizione fisica, il meteo,vestiti, film, mezzi ditrasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).</li> </ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strutture ed elementi linguistici adeguati al contesto.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta il lessico e le strutture fra la lingua materna e la lingua straniera e sceglie quelli più adeguati</li> </ul>

**Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO****TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno rileva semplici analogie e differenze fra la lingua materna e la lingua straniera e individua elementi culturali che vengono veicolati attraverso di essa, con atteggiamenti di apertura.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno confronta le strutture morfosintattiche di base tra le due lingue e accoglie con maggiore consapevolezza le differenze culturali veicolate dalla lingua straniera.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>➤ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.</li> <li>➤ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (les gallicismes, le futur, le conditionnel, verbes dire /attendre/connaitre/descendre /vivre, les comparatifs, les indéfinis, les adverbes négatifs, les pronoms rélatifs qui/que/ou/dont).</li> <li>✓ Azioni avvenute in passato (Passé composé, le participe passé, l'imparfait).</li> <li>✓ Strutture relative a formulare, a dare consigli ad esprimere azioni in forma passiva.</li> <li>✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze)</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diverse forme di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Osserva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.</li> <li>• Utilizza strategie personali di apprendimento.</li> </ul>

## DISCIPLINA : STORIA

### COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

- ✓ Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
  - ✓ Si orienta nello spazio e nel tempo.
  - ✓ Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
  - ✓ Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.
  - ✓ Interpreta sistemi simbolici e culturali della società.
- **COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**  
Competenze digitali. Imparare ad imparare.  
Consapevolezza ed espressione culturale

### Nucleo tematico: USO DELLE FONTI

### TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'allievo, guidato dal docente, si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Classe 2<sup>^</sup>: L'allievo si informa, anche mediante l'uso di risorse digitali, sui fatti storici in modo autonomo e sui problemi guidato dal docente.

Classe 3<sup>^</sup>: L'allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 <sup>^</sup> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Imparare ad organizzare, guidato dall'insegnante, le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>➤ Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.</li><li>➤ Porsi domande e provare a costruire delle ipotesi, stimolati dall'insegnante, sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite</li></ul>	Classe 1 <sup>^</sup> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Metodo di studio: individuazione parole sconosciute, sottolineatura dei concetti chiave, schematizzazione tramite l'utilizzo del metodo "5W", rapporti di causa/conseguenza, scansione temporale attraverso la linea del tempo.</li><li>✓ Storia locale(almeno parziale) del proprio ambiente.</li><li>✓ I vari "segni" chiese, edifici storici, necropoli...) che i secoli passati hanno lasciato sul proprio territorio e della loro genesi.</li><li>✓ Lineamenti fondamentali della storia nazionale.</li></ul>	Classe 1 <sup>^</sup> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricava da fonti diverse (scritte, internet, ecc) informazioni utili per preparare una semplice esposizione o per scopo di studio.</li><li>• Individua, con l'aiuto dell'insegnante, alcune relazioni e conseguenze tra le due realtà storiche.</li><li>• Individua, aspetti, comportamenti, ecc. che pongono interrogativi.</li><li>• Raccoglie e seleziona, grazie anche al supporto del docente, le informazioni che possono aiutarlo a formulare ipotesi verosimili.</li><li>• Si confronta con l'insegnante e con i</li></ul>

<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare la capacità di organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> <li>➤ Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alcuni aspetti o eventi storici del Medioevo e del Rinascimento e di alcuni periodi storici precedenti e dell'attualità.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sintesi.</li> <li>✓ Lineamenti fondamentali della storia nazionale ed europea.</li> <li>✓ Alcuni eventi storici (es: Riforma protestante e cattolica; guerre tra stati europei...) e di "storia sociale"(carestie, pestilenze).</li> <li>✓ Realtà (almeno parziale) locale nei secoli dell'età moderna (piano sociale, religioso ecc.) e di alcune emergenze storiche, urbanistiche e artistiche del proprio territorio.</li> <li>✓ Alcuni aspetti o eventi storici dell'Età Moderna.</li> <li>✓ Procedure utili a formulare e ipotesi.</li> </ul>	<p>compagni per valutare e migliorare.</p> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse: le seleziona in base all'utilità, a seconda del proprio scopo.</li> <li>• Individua, anche grazie a stimoli esterni, aspetti storici del territorio circostante riconducibili all'evoluzione della Grande Storia (indicazioni toponomastiche che conducono ad eventi o fatti di più larga portata...evoluzioni urbanistiche e artistiche).</li> <li>• Individua situazioni, eventi, fatti che pongono interrogativi; raccoglie e seleziona le informazioni che possono aiutarlo a formulare ipotesi verosimili.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia mondiale.</li> <li>➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selezione di mappe schemi e loro organizzazione in un ambito più ampio e articolato.</li> <li>✓ Acquisizione dei lineamenti fondamentali della storia d'Italia e degli eventi internazionali che l'hanno coinvolta.</li> <li>✓ Realtà (almeno parziale) del territorio nel Novecento: storia sociale (es: passaggio dalla c. contadina a quella industriale) e storia locale (es: contributo alla lotta partigiana).</li> <li>✓ Aspetti o eventi storici dell'Età Contemporanea.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona mappe schemi e le organizza in un ambito più ampio e articolato.</li> <li>• Riconosce sul territorio i segni della civiltà contadina (cascine, pozzi, coltivazione del gelso...) e degli interventi di quella industriale (presenza di filatoi e di elementi di archeologia industriale...).</li> <li>• Anche grazie alla toponomastica, individua personaggi o eventi della propria città che hanno fornito apporti importanti alla storia locale in connessione con quella nazionale e non (lotta partigiana, evoluzione industriale nella 2<sup>^</sup> metà del '900).</li> <li>• Si pone problemi e domande sul recente passato.</li> <li>• Raccoglie informazioni, individua aspetti, li confronta con episodi già studiati.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Esclude elementi poco inerenti la realtà da focalizzare e delinea un'ipotesi che poi verrà vagliata nel lavoro in classe.</li></ul>
--	--	---

## Nucleo tematico **STRUMENTI CONCETTUALI**

### TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'allievo comprende aspetti, avvenimenti ed alcuni processi della storia italiana relativi al Medioevo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente.

Classe 2<sup>^</sup>: L'allievo comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione delle Signorie al periodo napoleonico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale, medievale e moderna, fino alla svolta della rivoluzione industriale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Classe 3<sup>^</sup>: L'allievo comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendere aspetti e strutture di processi storici italiani ed europei.</li><li>➤ Imparare a conoscere il patrimonio artistico, urbanistico e di cultura materiale collegato ai temi affrontati.</li><li>➤ Con l'aiuto dall'insegnante, iniziare ad usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ I principali processi storici medioevali e rinascimentali (feudalesimo, urbanesimo...) e degli elementi.</li><li>✓ Aspetti distintivi e significativi legati a tali processi.</li><li>✓ Cognizione dei nessi presenti tra eventi storici ed eventi artistici, dell'influsso dell'evoluzione storico-sociale sull'evoluzione urbanistica, artistica...</li><li>✓ La difficile coesistenza di popoli diversi nei periodi storici considerati, delle diverse civiltà e culture delle varie popolazioni studiate.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capisce l'evolversi delle situazioni che determinano un processo storico. Coglie, con l'aiuto dell'insegnante, le cause, i limiti e le conseguenze di un processo storico. Riconosce alcuni aspetti caratteristici legati a quel determinato processo storico (investitura, incastellamenti...).</li><li>• Osserva e, grazie agli stimoli dell'insegnante, sa cogliere le peculiarità delle emergenze artistiche e urbanistiche del territorio circostante.</li><li>• Coglie i legami tra alcuni aspetti dell'evoluzione storica e le loro conseguenze a livello urbanistico e artistico (passaggio dal Medioevo al Rinascimento).</li><li>• Individua i motivi di incomprendimento esistenti anche in un piccolo gruppo.</li><li>• Trasferisce, con l'aiuto dell'insegnante, una considerazione nell'ambito di comunità più ampie.</li><li>• Coglie quali conflitti possono sorgere da una mancanza di accordi e di dialogo.</li></ul>

Classe 2<sup>^</sup>

- Comprendere strutture di processi storici italiani ed europei e conoscere aspetti di processi mondiali.
- Conoscere il patrimonio artistico, urbanistico, filosofico e di cultura economica collegato ai temi affrontati.
- Con l'aiuto dell'insegnante, organizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Classe 3<sup>^</sup>

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale, sotto più punti di vista, in relazione ai temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Classe 2<sup>^</sup>

- ✓ I principali processi storici dell'Età moderna (es: economia mondo, affermazione sociale del ceto borghese), degli elementi, aspetti distintivi e significativi legati a tali processi, dei fatti o eventi da cui sono scaturiti, delle strutture che li hanno caratterizzati.
- ✓ L'evoluzione storica è anche determinata dall'evoluzione culturale e del pensiero umano, e dai principi guida che caratterizzano un periodo storico.

Classe 3<sup>^</sup>

- ✓ I principali processi storici dell'Età contemporanea (es: lenta e contrastata diffusione del sistema democratico...), dei fatti o eventi da cui sono scaturiti, delle conseguenze legate a questi processi storici, delle strutture che li hanno caratterizzati.
- ✓ I legami che intercorrono tra l'evoluzione culturale e del pensiero umano e le diverse manifestazioni della Grande Storia.
- ✓ La sempre maggiore importanza dello sviluppo tecnologico e della sua influenza sugli avvenimenti storici.

- Comprende che anche i problemi ecologici sono legati al livello di convivenza e di organizzazione civile e sociale raggiunto da una comunità.

Classe 2<sup>^</sup>

- Capisce l'evolversi delle situazioni che determinano un processo storico.
- Comprende che un processo storico necessita di strutture particolari per potersi affermare.
- Riconosce gli aspetti peculiari e fondamentali dei vari processi storici.
- Consapevolezza di come l'evoluzione storica sia anche determinata dall'evoluzione culturale e del pensiero umano, e dai principi-guida che caratterizzano un periodo storico.
- Consapevolezza di come l'evoluzione storica sia anche determinata dall'evoluzione culturale e del pensiero umano, e dai principi guida che caratterizzano un periodo storico.

Classe 3<sup>^</sup>

- Coglie le peculiarità e gli aspetti dei diversi processi storici.
- Individua il percorso e le tappe che hanno caratterizzato l'affermazione di un processo storico.
- Coglie gli elementi che hanno ostato o favorito un processo storico.
- Individua quali strutture sono state alla base dell'evoluzione di un processo storico.
- Coglie come alcune manifestazioni culturali e del pensiero siano conseguenza di particolari situazioni storiche (futurismo, decadentismo,

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'alternativa tra conflitto e diplomazia: coesistenza nella soluzione di una controversia e dell'attualità e della gravità di tali problemi e della necessità e urgenza di affrontarli.</li><li>✓ Consapevolezza dell'attualità e della gravità di tali problemi e della necessità e urgenza di affrontarli.</li></ul>	<p>espressionismo).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce come l'evoluzione tecnologica abbia non solo influenzato il divenire storico, ma la quotidianità delle masse e lo stesso vivere odierno.</li><li>• Si pone domande sulle scelte attuate nel passato di fronte a tali problemi. Si chiede se conflitti e problemi di questo tipo sono presenti anche oggi.</li><li>• Confronta le risposte che daremmo oggi a quegli stessi problemi.</li><li>• Osserva nel mondo che ci circonda la presenza di tali problemi. Ricava dai propri studi le informazioni utili per costruirsi un'opinione personale su tali tematiche. Sa affrontare in testi orali o scritti argomenti legati a questi problemi.</li></ul>
--	--	---

## Nucleo tematico **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

### TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: Produce ed espone, sia oralmente sia con scritture anche digitali, le informazioni storiche attraverso fonti di vario genere e le sa organizzare in testi lineari. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse.

Classe 2<sup>^</sup>: Produce ed espone, sia oralmente sia con scritture anche digitali, le conoscenze storiche attraverso fonti di vario genere e le sa organizzare in testi adeguatamente strutturati. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere opinioni e culture diverse.

Classe 3<sup>^</sup>: L'allievo produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. L'allievo usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sotto la guida dell'insegnante, produrre testi lineari utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li><li>➤ Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fonti non manualistiche da cui trarre le informazioni necessarie e di alcuni termini specifici del linguaggio della disciplina.</li><li>✓ La struttura del libro di testo.</li><li>✓ I punti e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati.</li><li>✓ Alcuni termini specifici del linguaggio della disciplina.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Con l'aiuto dell'insegnante, seleziona le informazioni utili presenti sul manuale.</li><li>• Ricerca e utilizza, su indicazione del docente, le altre fonti da cui trarre le informazioni,</li><li>• Individua la terminologia adeguata per produrre il testo richiesto.</li><li>• Usa in modo efficace gli strumenti di lavoro, imparando ad evidenziare parole, concetti e argomenti chiave. Individua la terminologia appropriata circa gli argomenti o i concetti da esporre.</li></ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produrre testi adeguatamente strutturati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li><li>➤ Esporre, effettuando collegamenti, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Obiettivi del lavoro.</li><li>✓ Proprietà del linguaggio specifico della disciplina.</li><li>✓ La struttura del libro di testo.</li><li>✓ I punti e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati.</li><li>✓ Abilità nell'uso di alcuni termini specifici del linguaggio della disciplina</li></ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleziona le informazioni utili presenti sul manuale.</li><li>• Dal testo ricava indicazioni e spunti per cercare ulteriori informazioni su altre fonti.</li><li>• Familiarizza sempre di più con il linguaggio specifico e lo utilizza in modo opportuno.</li><li>• Evidenzia, schematizza o riassume il contenuto con dimestichezza. Individua e apprende i termini specifici legati agli</li></ul>

<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il linguaggio specifico della materia.</li> <li>✓ Capacità di senso critico</li> <li>✓ I punti e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati.</li> <li>✓ Uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>✓ Capacità di utilizzo di più fonti e tesi su di un medesimo tema.</li> </ul>	<p>argomenti da esporre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza, almeno in parte, il linguaggio specifico appreso.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona e commenta le informazioni utili presenti sul manuale. Individua altre fonti utili per arricchire il testo da produrre. Mutua da queste fonti un adeguato lessico specifico e lo utilizza in modo opportuno.</li> <li>• E' in grado di "confrontarsi" criticamente con il testo e con altre fonti. Effettua collegamenti, paragoni, ecc. che aiutino a dare un quadro più ampio e completo dell'argomento. Si pone domande e delineare ipotesi su specifici punti (comportamenti, scelte...).</li> </ul>
---	--	--

## **DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**

### **❖ COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.

È in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.

### **❖ COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali.

Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

**Nucleo tematico: COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ****TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno acquisisce consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni. Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente.

Classe 2<sup>^</sup>: l'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Riconosce simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. Sostiene la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, stili di vita sostenibili; promuove una cultura di pace ed è disponibile a rispettare la privacy degli altri. Apprezza la diversità ed è pronto a superare pregiudizi.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</li> <li>➤ Riconoscere la famiglia, la scuola, il gruppo dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale (ed. all'affettività).</li> <li>➤ Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</li> <li>➤ Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabilità, cooperazione.</li> <li>➤ Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</li> <li>➤ Conoscere le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento), del proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...).</li> <li>✓ Conoscenza delle Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</li> <li>✓ Conoscenza dei documenti che tutelano i diritti dei minori (Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza).</li> <li>✓ Conoscenza dei simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale, europea, mondiale.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di forza e i punti di debolezza.</li> <li>• Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>• Interiorizza la funzione delle regole in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...)</li> <li>• Distingue le finalità delle principali organizzazioni internazionali sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</li> <li>• Analizza il significato dei simboli: le bandiere, emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percepire la dimensione del sé e confrontarsi con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>➤ Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</li> <li>➤ Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza dell'importanza del confronto e del rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>✓ Conoscenza dell'importanza della solidarietà.</li> <li>✓ Conoscenza dell'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti.</li> <li>✓ Conoscenza dei propri diritti e doveri</li> <li>✓ Conoscenza dei simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica,</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disponibile all'ascolto e al dialogo.</li> <li>• Accetta le differenze e mette in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri.</li> <li>• Riconosce nella diversità un valore ed una risorsa, attuando forme diverse di solidarietà e di cooperazione.</li> <li>• Approfondisce gli usi e i costumi del proprio territorio e del proprio Paese.</li> </ul>

<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percepire la dimensione del sé e della condivisione dello stare insieme.</li> <li>➤ Riflettere ed impegnarsi per costruire una positiva immagine di sé.</li> <li>➤ Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani e le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona.</li> <li>➤ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione, degli elementi storico-culturali ed espressivi della comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</li> </ul>	<p>locale, regionale, nazionale, europea e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle forme e del funzionamento delle amministrazioni locali.</li> <li>✓ Conoscenza delle principali forme di governo: la Comunità Europea, lo Stato, la Regione, la Provincia e il Comune.</li> <li>✓ Conoscenza delle principali ricorrenze civili e delle giornate a tema.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza dell'importanza del confronto, del rispetto delle opinioni altrui e del contributo personale alla realizzazione delle attività collettive;</li> <li>✓ Conoscenza dell'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.</li> <li>✓ Conoscenza delle buone maniere in diversi contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rispetta i valori sanciti dalla Costituzione.</li> <li>• Analizza il significato dei simboli: Le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disponibile all'ascolto e al dialogo.</li> <li>• Partecipa a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche).</li> <li>• Mette in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>• Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</li> </ul>
---	---	--

**Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO**

**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'allievo mostra senso di responsabilità personale e un atteggiamento costruttivo, contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.

Classe 2<sup>^</sup>: L'allievo promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Classe 3<sup>^</sup>: L'allievo comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo

ODA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere la necessità di rispettare regole.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</li> <li>❖ Comprendere la necessità di promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere la necessità di valorizzare il patrimonio culturale.</li> <li>❖ Favorire il corretto uso delle risorse energetiche.</li> <li>❖ Individuare i bisogni primari e quelli sociali</li> <li>❖ Degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle norme per rispettare se stessi e gli altri.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle norme per rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente.</li> <li>✓ Conoscenza delle più importanti norme di sicurezza</li> <li>✓ Conoscenza delle norme per effettuare la raccolta differenziata.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza dell'importanza dell'uso consapevole delle risorse energetiche.</li> <li>✓ Conoscenza del patrimonio ambientale, storico e culturale.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche).</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</li> <li>• Pratica forme di utilizzo e di riciclo dei materiali.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</li> <li>• Ha cura e valorizza il patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>

## **Nucleo tematico: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE**

### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.

Classe 2<sup>^</sup>: Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Classe 3<sup>^</sup>: Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione. Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente

e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

<b>ODA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li><li>❖ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li><li>❖ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscenza del web, del funzionamento della rete, delle fonti e dei dati reperibili in rete, dei contenuti ed delle informazioni digitali.</li><li>✓ Conoscenza delle tecnologie digitali, dei mezzi e delle forme di comunicazione digitali</li><li>✓ Conoscenza dei servizi digitali pubblici e privati.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscenza delle norme e dei comportamenti da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li><li>✓ Conoscenza della gestione e della tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</li><li>• Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• E' in grado di utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.</li><li>• Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li></ul>

<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>❖ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<p>Classe3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle norme sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</li> <li>✓ Conoscenza dei rischi per la salute e delle minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</li> <li>• E' consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione a comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo</li> </ul>
---	---	---

## Nucleo tematico **ORIENTAMENTO**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte a grande scala facendo ricorso ai punti cardinali.

Classe 2<sup>^</sup>: L'allievo sa orientare una carta geografica di diversa scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi, ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Classe 3<sup>^</sup>: L'allievo si orienta su carte geografiche di realtà territoriali lontane, facendo ricorso anche a programmi multimediali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 <sup>^</sup> ➤ Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali.	Classe 1 <sup>^</sup> ✓ Coordinate geografiche (latitudine e longitudine). ✓ Caratteristiche delle carte geografiche a grande scala.	Classe 1 <sup>^</sup> • Localizza elementi geografici su una carta a grande scala servendosi delle coordinate geografiche.
Classe 2 <sup>^</sup> ➤ Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Classe 2 <sup>^</sup> ✓ Orientamento delle carte. ✓ Caratteristiche delle carte geografiche di diversa scala.	Classe 2 <sup>^</sup> • Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.
Classe 3 <sup>^</sup> ➤ Orientarsi nella realtà territoriale lontana, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Classe 3 <sup>^</sup> ✓ Realtà territoriali extraeuropee. ✓ La visualizzazione dall'alto anche attraverso programmi multimediali.	Classe 3 <sup>^</sup> • Utilizzare programmi multimediali per esplorare territori lontani. • Ricavare dati e informazioni dalla lettura di carte e visualizzazioni dall'alto.

## Nucleo tematico LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'allievo utilizza carte geografiche, fotografie attuali ed'epoca, immagini aeree e rilievi per comunicare informazioni spaziali

Classe 2<sup>^</sup>: L'allievo utilizza opportunamente elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Classe 3<sup>^</sup>: L'allievo utilizza opportunamente sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali europei.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare strumenti innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali extraeuropei.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tipologie di carte geografiche con relative funzioni e simbologie.</li><li>✓ Concetto di riduzione in scala.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Caratteristiche e fenomeni territoriali dell'Europa.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Strumenti e metodologie tecnologici per la rappresentazione dello spazio geografico.</li><li>✓ Caratteristiche e fenomeni territoriali di realtà extraeuropee.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare e differenziare carte geografiche, utilizzandole in base alla tipologia.</li><li>• Applicare differenti riduzioni di scale secondo i contesti di utilizzo.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare dati e informazioni da una pluralità di fonti e strumenti e comunicare con proprietà di linguaggio.</li><li>• Mettere in relazione gli elementi osservati per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere gli aspetti salienti del territorio avvalendosi di strumenti innovativi e comunicarli con proprietà di linguaggio.</li><li>• Mettere in</li></ul>

**Nucleo Tematico PAESAGGIO**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'allievo riconosce i paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.

Classe 2<sup>^</sup>: L'allievo riconosce i paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Classe 3<sup>^</sup>: L'allievo riconosce i paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>➤ Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche dei paesaggi fisici ed antropici italiani ed europei e loro mutamenti nel corso del tempo.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche dei paesaggi fisici ed antropici mondiali e loro mutamenti nel corso del tempo.</li> <li>✓ Modalità e strumenti di valorizzazione e tutela del paesaggio.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i paesaggi utilizzando il lessico specifico ed effettuare confronti, analizzando i mutamenti determinati da fenomeni naturali e/o dall'intervento dell'uomo.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed esporre problematiche di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere paesaggi utilizzando il lessico specifico ed effettuare confronti, analizzando i mutamenti temporali.</li> <li>• Proporre un'azione di valorizzazione di un paesaggio noto.</li> </ul>

**Nucleo tematico: REGIONE ESISTEMA****TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'allievo osserva e legge sistemi territoriali vicini nello spazio e nel tempo.

Classe 2<sup>^</sup>: L'allievo osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.

Classe 3<sup>^</sup>: L'allievo osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Applicare all'Italia e all'Europa il concetto polisemico di regione.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li><li>➤ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Trasferire il concetto polisemico di regione agli altri continenti.</li><li>➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li><li>➤ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aspetti fisici, climatici, storici ed economici delle regioni geografiche italiane ed europee.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li><li>✓ Modelli interpretativi di organizzazione del territorio europeo e loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aspetti fisici, climatici, storici ed economici delle regioni geografiche mondiali. □ Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata planetaria.</li><li>✓ Modelli interpretativi di organizzazione del territorio mondiale e loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua e confronta le differenti regioni geografiche, analizzandone gli aspetti fisici, climatici, storici ed economici.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Individua le relazioni fra spazio e fenomeni demografici, sociali ed economici nel territorio europeo.</li><li>• Effettua analisi e confronti, anche in relazione alle dinamiche evolutive, utilizzando modelli, nel territorio europeo.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua e confronta le differenti regioni geografiche mondiali, analizzandone gli aspetti fisici, climatici, storici ed economici.</li><li>• Individua le relazioni fra spazio e fenomeni demografici, sociali ed economici nel territorio extraeuropeo.</li><li>• Effettua analisi e confronti, anche in relazione alle dinamiche evolutive, utilizzando modelli, nel territorio extraeuropeo.</li></ul>

## DISCIPLINA : MATEMATICA

### ❖ COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte e altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi

in situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

### ❖ COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze matematiche.

#### Nucleo tematico NUMERI

#### TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stima il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Partecipa ad esperienze significative che stimolino un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Confronta procedimenti risolutivi diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli insiemi</li> <li>➤ Rappresentazioni di un insieme</li> <li>➤ Relazioni tra insiemi</li> <li>➤ I numeri</li> <li>➤ Operare con i numeri naturali e decimali quando possibile e anche utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>➤ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>➤ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali.</li> <li>➤ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce soluzione di un problema.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificazione di oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà</li> <li>✓ Utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme</li> <li>✓ Riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione</li> <li>✓ Conoscere le operazioni di unione e intersezione</li> <li>✓ Il sistema di numerazione decimale.</li> <li>✓ Algoritmi di calcolo.</li> <li>✓ Proprietà delle operazioni.</li> <li>✓ Stima approssimata.</li> <li>✓ Significato delle parentesi in una espressione aritmetica, precedenza delle operazioni in una espressione di calcolo.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa classificare oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà</li> <li>• Sa utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme</li> <li>• Sa riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione, di unione e intersezione di un insieme.</li> <li>• Scomporre in fattori primi.</li> <li>• Calcola M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Risolve problemi con M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Utilizza la scomposizione in fattori primi per eseguire divisioni.</li> <li>• Confronta numeri naturali e decimali.</li> <li>• Utilizza le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>➤ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>➤ Incasi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>➤ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>➤ Comprendere il significato di frazione e riconoscere le frazioni equivalenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multipli e divisori, numeri primi e numeri composti, criteri di divisibilità, M.C.D e m.c.m. criteri generali di divisibilità</li> <li>✓ Significato di elevamento a potenza, proprietà delle potenze.</li> <li>✓ Notazione esponenziale.</li> <li>✓ Significato e classificazione di frazione.</li> <li>✓ Frazioni equivalenti.</li> <li>✓ Algoritmi di calcolo con le frazioni.</li> </ul>	<p>mentalmente, le operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stima il risultato di una operazione.</li> <li>• Risolve problemi con le quattro operazioni.</li> <li>• Risolve espressioni.</li> <li>• Risolve problemi utilizzando espressioni aritmetiche</li> <li>• Individua numeri primi e composti.</li> <li>• Utilizza le proprietà delle potenze per semplificare calcoli.</li> <li>• Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10.</li> <li>• Confronta le frazioni.</li> <li>• Utilizza la frazione come operatore.</li> <li>• Risolve problemi con le frazioni.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>a</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>➤ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>➤ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>➤ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>➤ Dare il nome della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>a</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole per trasformare in numeri decimali in frazione.</li> <li>✓ Rapporto tra numeri o tra misure omogenee ed eterogenee.</li> <li>✓ Concetto di proporzione.</li> <li>✓ Procedimenti per calcolare il termine incognito.</li> <li>✓ Significato di percentuale.</li> <li>✓ La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</li> <li>✓ Concetto di numero irrazionale.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>a</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa e li utilizza in modo opportuno</li> <li>• Utilizza il rapporto tra numeri per confrontare situazioni e risolvere problemi.</li> <li>• Calcola il termine incognito di una proporzione.</li> <li>• Calcola la percentuale utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Risolve problemi con la percentuale</li> <li>• Individua i quadrati perfetti.</li> <li>• Estrae la radice quadrata di quadrati perfetti.</li> <li>• Applica le proprietà delle radici e utilizza le tavole numeriche.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>a</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>a</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetto di numero relativo.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>a</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta numeri relativi e li rappresenta</li> </ul>

<p>confronti i numeri reali relativi, quando possibile anche utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>➤ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Regole per eseguire le operazioni con i numeri relativi.</li><li>✓ Monomi e polinomi.</li></ul>	<p>sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi.</li><li>• Risolvere espressioni letterali.</li></ul>
---	---	--

**Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE****TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe1<sup>^</sup>: Riconosce denominazioni geometriche del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.

Classe2<sup>^</sup>: Riconosce denominazioni di figure del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.

Classe3<sup>^</sup>: Riconosce denominazioni di figure del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Sistema Internazionale di misura (SI) e le grandezze fondamentali.</li> <li>➤ Multipli e sottomultipli delle unità di misura.</li> <li>➤ La misura della lunghezza, della superficie, del volume, della capacità, della massa.</li> <li>➤ Misura del tempo.</li> <li>➤ Riprodurre figure piane e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>➤ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>➤ Descrivere figure piane complesse e costruzioni geometriche.</li> </ul> <p>Classe2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riprodurre figure piane e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>➤ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>➤ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> </ul>	<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire il concetto di grandezza.</li> <li>✓ Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa.</li> <li>✓ Conoscere i sistemi di misura non decimali.</li> <li>✓ Caratteristiche degli enti geometrici fondamentali.</li> <li>✓ Caratteristiche degli angoli.</li> <li>✓ Caratteristiche e funzione degli strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>✓ Classificazione, definizioni e proprietà dei triangoli.</li> <li>✓ Caratteristiche del piano cartesiano.</li> <li>✓ Definizioni, proprietà e criteri di classificazione dei poligoni.</li> <li>✓ Formule dirette e inverse per il calcolo di</li> </ul> <p>Perimetro</p> <p>Classe2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formule dirette e inverse per il calcolo dell'area.</li> <li>✓ Teorema di Pitagora e sue applicazioni.</li> <li>✓ Concetto di poligoni simili e loro caratteristiche.</li> </ul>	<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere come si misura una grandezza.</li> <li>• Saper riconoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa.</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per disegnare figure geometriche.</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</li> <li>• Misurare e operare con segmenti ed angoli.</li> <li>• Risolvere problemi con segmenti, angoli e triangoli.</li> </ul> <p>Classe2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure piane complesse e costruzioni geometriche.</li> <li>• Riprodurre figure piane in base a una descrizione.</li> <li>• Determinare il perimetro di semplici figure.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Individuare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul>

<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>➤ Descrivere figure solide e costruzioni geometriche.</li> <li>➤ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>➤ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizioni e proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti.</li> <li>✓ Posizioni reciproche tra enti geometrici e circonferenze.</li> <li>✓ Concetto di <math>\pi</math>.</li> <li>✓ Formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.</li> <li>✓ Definizioni e proprietà di poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>✓ Definizioni e proprietà di poliedri e solidi di rotazione.</li> <li>✓ Formule per il calcolo della superficie e del volume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geometriche delle figure piane.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive figure piane complesse con circonferenze e costruzioni geometriche.</li> <li>• Riproduce figure complesse che comprendono circonferenze, in base a una descrizione.</li> <li>• Calcola l'area del cerchio e delle sue parti e la lunghezza della circonferenza e di un arco, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Calcola l'area dei poligoni regolari e poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>• Descrive figure solide complesse e costruzioni geometriche.</li> <li>• Riproduce figure solide su un piano.</li> <li>• Determina l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne dà stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.</li> </ul>
---	---	---

## Nucleo tematico **RELAZIONI E FUNZIONI**

### TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: Inizia ad utilizzare il linguaggio matematico.

Classe 2<sup>^</sup>: Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Classe 3<sup>^</sup>: Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.</li> <li>➤ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni.</li> <li>➤ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare il piano cartesiano per lo studio dell'equazione delle rette.</li> <li>➤ Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proprietà delle operazioni in forma letterale.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formule dirette e inverse in geometria e in aritmetica.</li> <li>✓ Piano cartesiano.</li> <li>✓ Concetto di funzione.</li> <li>✓ Funzioni empiriche e funzioni matematiche.</li> <li>✓ Proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>✓ Grafici delle funzioni <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equazione di una retta.</li> <li>✓ Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette.</li> <li>✓ Equazioni di 1° grado.</li> <li>✓ Procedimenti per risolvere e verificare equazioni di 1° grado.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime le proprietà delle operazioni (anche potenze) utilizzando le lettere.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasforma formule che esprimono relazioni e proprietà.</li> <li>• Rappresenta funzioni empiriche e matematiche nel piano cartesiano.</li> <li>• Riconosce dal grafico il tipo di proporzionalità.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, scrive e analizza equazioni di rette.</li> <li>• Ricava dal grafico l'equazione di una retta.</li> <li>• Risolve, verifica e discute equazioni di 1° grado.</li> <li>• Risolve problemi utilizzando equazioni.</li> </ul>

**Nucleo tematico DATIE PREVISIONI****TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe1^: Analizzaeinterpretarappresentazionidi dati.

Classe2^: Analizzaeinterpretarappresentazionidi dati perricavarnemisure di variabilità.

Classe3^: Analizzaeinterpretarappresentazionididatiperricavarnemisuredivariabilitàeprenderedecisioni. Nellesituazionidiincertezzasiorienta con valutazionidi probabilità.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rappresentareeinterpretareinsiemidi dati.</li></ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rappresentareinsiemidi dati anchecon l'uso di un foglio elettronico.</li><li>➤ Confrontaredati al fine di prendere decisioni.</li></ul> <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interpretareun insiemedi dati.</li><li>➤ In semplici situazionialeatorievalutarela probabilitàdi eventielementari.</li></ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Vari tipi dirappresentazionigrafiche.</li></ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Areogrammi.</li><li>✓ Scopo emodalitàdi utilizzo del foglio di calcolo.</li></ul> <p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Campo divariazione.</li><li>✓ Probabilitàdi un evento.</li><li>✓ Eventicomplementari,incompatibili, indipendenti.</li></ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolai valori medi.</li></ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sceglielarappresentazionegraficapi ù opportuna.</li><li>• Utilizzailfoglio di calcolo.</li><li>• Utilizzale distribuzionidellefrequenze assolute edellefrequenzerelative.</li></ul> <p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sceglieutilizzavalorimedi opportuni.</li><li>• Valutala variabilitàdi un insiemedi dati.</li><li>• Individuaeeventielementari enecalcolala probabilità.</li><li>• Individuaeeventicomplementari, incompatibili, indipendenti.</li></ul>

## DISCIPLINA : SCIENZE

### ❖ COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative e proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi in situazioni sulla base di elementi certi.

Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

### ❖ COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze di base in scienze.

Imparare ad imparare.

#### NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a semplici situazioni problematiche relative al suo ambiente, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. Prende coscienza dello sviluppo delle scienze.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Oda

Oda	CONOSCENZE	ABILITA?
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettere in relazione le conoscenze con la pratica relativa ai concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore, pressione atmosferica e volume in alcune situazioni di esperienza; elaborare dati disponibili e rappresentarli graficamente.</li> <li>✓ Realizzare esperienze su: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, granulometria del suolo.</li> <li>✓ Costruire ed utilizzare il concetto di energia termica. Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggi di stato, dilatazione termica, elica rotante sul termosifone,</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tappe del metodo sperimentale</li> <li>✓ Funzione dei più comuni strumenti del laboratorio di scienze</li> <li>✓ Differenza tra massa e peso</li> <li>✓ Grandezze e unità di misura del S.I</li> <li>✓ Materia e suoi stati di aggregazione e principali proprietà.</li> <li>✓ Equilibrio termico.</li> <li>✓ Differenza tra temperatura e calore.</li> <li>✓ Dilatazione termica.</li> <li>✓ Cambiamenti di stato.</li> <li>✓ Modalità di propagazione del calore</li> <li>✓ Reazione chimica della fotosintesi clorofilliana</li> <li>✓ Reazione chimica della respirazione cellulare</li> <li>✓ Caratteristiche della molecola dell'acqua e proprietà che ne derivano</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il metodo sperimentale per programmare ed eseguire un esperimento</li> <li>• Scegliere lo strumento e l'unità di misura adatti per la misura da effettuare.</li> <li>• Effettuare semplici misurazioni e organizzare i dati in tabelle grafici.</li> <li>• Individuare le caratteristiche dei tre stati di aggregazione.</li> <li>• Utilizzare termini specifici relativi a temperatura, calore e passaggi di stato</li> <li>• Misurare la temperatura con gli strumenti opportuni.</li> <li>• Associare alla fotosintesi clorofilliana e alla respirazione cellulare i relativi reagenti e prodotti.</li> </ul>

<p>riscaldamento dell'acqua per agitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzerei concetti di trasformazione chimica in relazione agli organismi viventi.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscerei concetti fisici fondamentali quali: forza, velocità in alcune situazioni di esperienza.</li> <li>➤ Raccoglierei in alcuni casi dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>➤ Realizzerei esperienze sulle velocità della velocità con cronometro.</li> <li>➤ Riconoscerei l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali quali la digestione e la contrazione muscolare.</li> <li>➤ Padroneggierei concetti di trasformazione chimica; sperimenterei reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarli sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>➤ Osserverei e descriverei lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>➤ Realizzerei alcune esperienze: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Differenziare grandezze scalari e vettoriali.</li> <li>✓ Caratteristiche di una forza, la sua unità di misura e la sua rappresentazione</li> <li>✓ Effetto della forza su un corpo.</li> <li>✓ Struttura e funzionamento delle macchine semplici.</li> <li>✓ Meccanismi con cui le cellule producono energia.</li> <li>✓ Funzionamento di un muscolo e principi nutritivi.</li> <li>✓ Metabolismo e fabbisogno energetico.</li> <li>✓ Struttura dell'atomo.</li> <li>✓ Funzione e struttura della tavola degli elementi.</li> <li>✓ Regole di scrittura delle formule chimiche.</li> <li>✓ Trasformazione fisica e chimica.</li> <li>✓ Principio di conservazione della massa.</li> <li>✓ Diversi tipi di reazioni chimiche.</li> <li>✓ Acidi, basi e sali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare la relazione esistente tra le due reazioni di fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente le forze e il loro risultante.</li> <li>• Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario.</li> <li>• Rappresentare schematicamente un'aveva.</li> <li>• Utilizzare la legge di equilibrio di un'aveva per risolvere semplici problemi.</li> <li>• Classificare diversi tipi di leve.</li> <li>• Utilizzare termini specifici relativi ai processi digestivi.</li> <li>• Calcolare l'apporto energetico nella propria alimentazione.</li> <li>• Mettere in relazione l'apporto energetico con il funzionamento dei muscoli.</li> <li>• Distinguere/classificare i muscoli in base al tipo di movimento che determinano.</li> <li>• Utilizzare termini specifici relativi per descrivere la struttura dell'atomo e le reazioni chimiche.</li> <li>• Utilizzare le regole di scrittura delle formule chimiche.</li> <li>• Classificare le reazioni in base allo scambio di energia con l'esterno.</li> <li>• Verificare come avviene una reazione chimica attraverso semplici esperienze come la combustione di una candela, la produzione di gas come ossigeno e anidride carbonica.</li> </ul>
---	---	--

## Nucleo tematico: Astronomia e Scienze della Terra

### Traguardi di competenza

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana nel luogo in cui vive, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e prende coscienza dei modi di vita ecologicamente responsabili.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura della Terra come sistema aperto (idrosfera, litosfera, atmosfera e biosfera).</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche della litosfera, idrosfera e atmosfera.</li> <li>✓ Origine e la composizione di un suolo.</li> <li>✓ Struttura e la composizione dell'atmosfera.</li> <li>✓ Pressione atmosferica.</li> <li>✓ Distribuzione delle acque sulla Terra.</li> <li>✓ Ciclo dell'acqua.</li> <li>✓ Origine e struttura di fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive con termini specifici la litosfera, l'idrosfera e l'atmosfera e i principali processi correlati.</li> <li>• Utilizza semplici strumenti per la misura della temperatura e della pressione.</li> <li>• Raccoglie e elabora dati sui valori di temperatura dell'aria.</li> <li>• Interpreta su una cartina geografica elementi dei bacini idrografici.</li> <li>• Valuta l'abbondanza delle principali componenti di un suolo.</li> <li>• Individua i principali fattori di rischio idrogeologico.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruire i movimenti della Terra rispetto al Sole da cui dipendono il giorno e la notte, l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>➤ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>➤ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Movimenti della Terra e loro conseguenze.</li> <li>✓ Sistema solare, sue origini e caratteristiche principali dei suoi elementi.</li> <li>✓ Meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>✓ Relazione e influenza reciproca tra il moto della</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e correla i movimenti della Terra con l'alternanza del giorno e della notte e delle stagioni.</li> <li>• Descrive le caratteristiche dei principali elementi che costituiscono il sistema solare e riconosce le somiglianze e le differenze.</li> <li>• Si avvale di simulazioni e modelli per spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> </ul>

<p>➤ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Terra, i moti della Luna e il Sole.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Struttura interna della Terra.</li><li>✓ Teoria della tettonica a placche.</li><li>✓ Origine dei terremoti e dei vulcani.</li><li>✓ Rischi sismici e vulcanici e attività di prevenzione correlate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Illustrare l'attuale disposizione dei continenti.</li><li>• Collegare l'attività sismica e vulcanica con i movimenti della crosta terrestre.</li><li>• Ipotesi e semplici strategie di prevenzione dei danni prodotti dai terremoti.</li></ul>
--	---	--

## Nucleo tematico: **Biologia**

### Traguardi di competenza

Classe1<sup>^</sup>:L'alunno riconosce nel proprio organismo le strutture microscopiche che lo formano. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.

Classe2<sup>^</sup>:L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionali a livelli macroscopici e microscopici, inizia a prendere coscienza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dell'organismo umano, ne riconosce i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Classe3<sup>^</sup>:L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionali a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li><li>➤ Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li><li>➤ Realizzare esperienze quali ad esempio: allevamento di insetti e coltivazione di specie vegetali.</li><li>➤ Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li><li>➤ Realizzare esperienze quali ad esempio dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li><li>➤ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta educazione all'igiene personale e una corretta educazione ambientale.</li><li>➤ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li></ul>	<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Caratteristiche di un organismo vivente.</li><li>✓ Biologia dei principali organismi dei cinque regni.</li><li>✓ Categorie tassonomiche della sistematica dei viventi.</li><li>✓ Nomenclatura binomia.</li><li>✓ Concetto di specie.</li><li>✓ Cellula e sue caratteristiche.</li><li>✓ Cellula eucariote e procariote.</li><li>✓ Organismi autotrofi ed eterotrofi.</li><li>✓ Caratteristiche di organismi unicellulari e pluricellulari.</li><li>✓ Principali malattie provocate da batteri, protisti e virus.</li><li>✓ Principali norme igieniche per prevenire e controllare la diffusione di malattie.</li><li>✓ Diverse forme/fonti di inquinamento di aria, acqua e terra.</li><li>✓ Forme di abuso di consumo di risorse naturali.</li><li>✓ Habitat, popolazioni e catene alimentari.</li><li>✓ Principali specie viventi da proteggere, il perché rischiano l'estinzione e a causa dello stravolgimento degli equilibri dei loro habitat.</li></ul>	<p>Classe1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue un organismo vivente da un organismo non vivente utilizzando un lessico specifico.</li><li>• Confronta organismi appartenenti a regni differenti cogliendone somiglianze e differenze.</li><li>• Usa chiavi analitiche per identificare un vivente e collocarlo nella giusta categoria tassonomica.</li><li>• Descrive il funzionamento di una cellula e l'importanza delle sue attività utilizzando un linguaggio specifico.</li><li>• Effettua semplici confronti tra attività metaboliche di diversi tipi di viventi.</li><li>• Distingue le principali differenze tra cellula animale e cellula vegetale anche mediante costruzione di modelli attraverso l'utilizzo di microscopio ottico</li><li>• Descrive muffe, lieviti...</li><li>• Riconosce l'importanza di applicare le principali norme igieniche per la prevenzione di alcune malattie.</li><li>• Distingue diverse fonti/forme di inquinamento.</li></ul>

- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
- Realizzare esperienze come: costruzione di nidi, uscite sul territorio, realizzazione di oggetti con materiale riciclato.

#### Classe 2^

- Conoscere il corpo umano.
- Spiegare il funzionamento macroscopico di alcune attività metaboliche del corpo umano con un modello cellulare.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, attraverso indagini sullo spreco di cibo, sull'impronta ecologica e attività con

#### Classe 2^

- ✓ Struttura funzionale e livelli organizzativi del corpo umano (apparati, sistemi, organi, tessuti, cellule).
- ✓ Anatomia e fisiologia di alcuni apparati e sistemi del corpo umano.
- ✓ Principali patologie del corpo umano.
- ✓ Processo della respirazione cellulare e umana
- ✓ Processo digestivo e sua correlazione con le attività metaboliche della cellula.
- ✓ Digestione e assorbimento dei principi alimentari
- ✓ Effettive esigenze dell'organismo e corretta alimentazione
- ✓ Effetti di fumo e

- Analizzare da un punto di vista scientifico il problema dell'inquinamento e gli effetti che ha sugli habitat, sulla biosfera e sull'uomo.
- Individuare comportamenti responsabili per non compromettere irrimediabilmente le risorse del nostro pianeta.
- Analizzare i ritmi alimentari e le piramidi ecologiche del proprio territorio.

#### Classe 2^

- Descrivere le funzioni, l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati di alcuni sistemi del corpo umano utilizzando un lessico specifico.
- Individuare le cause delle più comuni patologie del nostro corpo.
- Riconosce comportamenti finalizzati alla salvaguardia della propria salute.
- Collegare la respirazione polmonare con la respirazione cellulare.
- Collegare l'alimentazione con il metabolismo cellulare.
- Correla il consumo di ossigeno in funzione dell'attività fisica del proprio corpo.
- Distingue i principi nutritivi in base alle loro funzioni. Analizza la propria alimentazione e individua gli eventuali errori della propria dieta rispetto ad una alimentazione corretta.
- Analizza le malattie legate ad uno scorretto rapporto con il cibo (anoressia, bulimia...)
- Analizza i danni provocati dal fumo e dall'alcool.
- Ricava dati e informazioni dalla lettura dell'etichetta dei prodotti alimentari.

#### Classe 3^

- Riconosce l'origine evolutiva dei principali viventi.
- Mette a confronto le diverse teorie evolutive.
- Collega i fossili più noti ad organismi viventi attuali.
- Correla i fossili all'evoluzione dei viventi.

<p>raccolti cibo per le fasce più deboli.</p> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi in relazione all'evoluzione.</li> <li>➤ Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>➤ Spiegare la crescita e lo sviluppo dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>➤ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime e elementari nozioni di genetica.</li> <li>➤ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>➤ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso</li> </ul>	<p>alcool.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cause delle principali malattie legate all'apparato digerente, respiratorio, circolatorio e escretorio</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teorie dell'evoluzione.</li> <li>✓ Principali processi di fossilizzazione.</li> <li>✓ Principali ere geologiche.</li> <li>✓ Legami evolutivi tra anatomia e organi conservati in un fossile e l'ambiente in cui è vissuto</li> <li>✓ Processi di divisione cellulare (scissione, mitosi e meiosi)</li> <li>✓ Riproduzione e sviluppo degli organismi viventi.</li> <li>✓ Ereditarietà dei caratteri.</li> <li>✓ Strutture dei cromosomi e il meccanismo di mitosi e meiosi.</li> <li>✓ DNA e patrimonio genetico di un individuo.</li> <li>✓ Struttura e funzione del DNA.</li> <li>✓ Mutazioni e loro effetti.</li> <li>✓ Struttura e funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le relazioni esistenti tra la paleontologia e le teorie evolutive.</li> <li>• Collegare la crescita e lo sviluppo del corpo umano con la duplicazione delle cellule.</li> <li>• Descrivere il processo di mitosi e meiosi con un linguaggio specifico e riconosce uguaglianze e differenze dei due processi attraverso l'osservazione di alcune caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>• Riconosce l'ereditarietà di alcuni caratteri.</li> <li>• Estrae il DNA e costruisce il modello tridimensionale del DNA.</li> <li>• Riconosce caratteri dominanti e recessivi.</li> <li>• Individua e spiega le modalità di trasmissione ereditaria dei caratteri attraverso le leggi di Mendel e i processi di meiosi.</li> <li>• Utilizza il quadrato di Punnett per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli e la trasmissione del sesso.</li> <li>• Spiega come un carattere si manifesta utilizzando le conoscenze sui meccanismi di duplicazione del DNA e sintesi proteica.</li> <li>• Distingue i diversi tipi di mutazione e ne spiega gli effetti.</li> <li>• Riconosce i vari organi dell'apparato riproduttore e descrive le loro funzioni.</li> <li>• Confronta i principali cambiamenti che accompagnano la pubertà nei maschi e nelle femmine.</li> <li>• Descrive il processo di fecondazione e i vari metodi di contraccezione.</li> <li>• Descrive lo sviluppo del feto durante la gravidanza.</li> <li>• Descrive le modalità di contagio e gli effetti delle principali malattie a trasmissione sessuale.</li> <li>• Riconosce i comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore e del futuro organismo.</li> <li>• Descrive le principali funzioni del sistema nervoso.</li> <li>• Mette in relazione l'assunzione di droghe e i relativi danni sul sistema nervoso.</li> </ul>
---	--	--

<p>comportamenti corretti.</p> <p>➤ Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aspetti fisiologici e psicologici della pubertà.</li><li>✓ Fasi della fecondazione, dello sviluppo embrionale ed del parto.</li><li>✓ Malattie sessualmente trasmissibili.</li><li>✓ Anatomia e fisiologia del sistema nervoso.</li><li>✓ Principali tipi di droghe e i loro effetti sul sistema nervoso.</li></ul>	
---	---	--

## DISCIPLINA : TECNOLOGIA

### ❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni

sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### ❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

#### **Nucleo tematico: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

##### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni utili per la rappresentazione.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Si accosta a nuove applicazioni informatiche.

Classe 3<sup>^</sup>: Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali più utilizzati.</li> <li>✓ Le regole per la rappresentazione di figure geometriche piane.</li> <li>✓ Strumenti per il disegno tecnico.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti necessari per effettuare indagini sulle proprietà dei materiali.</li> <li>• Utilizza gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</li> <li>• Interpreta i simboli grafici del disegno tecnico.</li> </ul>

<p>➤ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni utili.</p> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <p>➤ Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sull'abitazione.</p> <p>➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi.</p> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <p>➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>➤ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>✓ Il linguaggio e i simboli grafici del disegno tecnico.</p> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <p>✓ Rappresentazione di figure geometriche</p> <p>✓ Rilievo geometrico.</p> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <p>✓ Metodi per la rappresentazione grafica in proiezioni assonometriche.</p> <p>✓ Schemi di rappresentazione di processi tecnologici.</p> <p>✓ Programmi di elaborazione grafica.</p> <p>✓ Le proiezioni ortogonali</p>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti necessari per effettuare un rilievo.</li> <li>• Utilizza gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di un oggetto o di un processo produttivo.</li> <li>• Interpreta l'interfaccia grafica del software.</li> </ul>
--	---	--

## Nucleo tematico: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno effettua semplici stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente scolastico.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a esperienze di vita quotidiana. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Classe 3<sup>^</sup>: Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Effettuare semplici stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente scolastico.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a esperienze di vita quotidiana.</li><li>➤ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li><li>➤ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li><li>➤ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Unità di misura lineare esottomultipli.</li><li>✓ Scale di rappresentazione.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tecnologie alimentari.</li><li>✓ La lettura delle etichette.</li><li>✓ Il metodo progettuale e le sue fasi.</li><li>✓ La classificazione dei bisogni.</li><li>✓ I principali motori di ricerca.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le problematiche energetiche.</li><li>✓ Le fasi della progettazione.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza gli strumenti necessari per effettuare una misurazione.</li><li>• Legge e utilizza le scale di rappresentazione. Classe 2<sup>^</sup></li><li>• Valuta la qualità dei prodotti e sceglie in modo consapevole.</li><li>• Utilizza i principali metodi di rappresentazione grafica e pianifica un processo di produzione.</li><li>• Seleziona correttamente le informazioni valutandone le fonti.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricava informazioni dall'analisi di una situazione problematica di natura energetica.</li><li>• Valuta l'efficacia dei materiali da utilizzare per la realizzazione di un oggetto per scegliere i più idonei.</li><li>• Pianifica le fasi per la realizzazione di un oggetto.</li></ul>

**Nucleo tematico: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE****TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno smonta e rimonta semplici oggetti.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Montare e rimontare semplici oggetti.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rilevare e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li><li>➤ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li><li>➤ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ I materiali e le loro proprietà.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rilievo geometrico e le tecniche di misurazione.</li><li>✓ Le proiezioni ortogonali.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il circuito elettrico, le componenti meccaniche.</li><li>✓ Procedure e strumenti.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua la struttura di un oggetto e ne effettua l'analisi tecnica.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rileva e disegna ambienti utilizzando metodi di rappresentazione adeguati.</li><li>• Utilizza strumenti e materiali idonei per costruire un oggetto di utilità pratica.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua la struttura di un semplice congegno/dispositivo.</li><li>• Effettua l'analisi tecnica di un'apparecchiatura elettronica.</li><li>• Utilizza strumenti idonei per eseguire una prova sperimentale di tipo tecnologico.</li><li>• Individua e motiva i punti di forza e le criticità di un dispositivo.</li></ul>

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori.

### COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.

### Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

#### Traguardo di competenza

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno riconosce l'importanza di avere competenze motorie.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie individuandone i punti di forza e limiti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione di gesti anche complessi.</li><li>➤ Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione delle proprie azioni.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</li><li>✓ Gli elementi che permettono il mantenimento dell'equilibrio.</li><li>✓ Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento.</li><li>✓ Le capacità condizionali e le procedure utilizzate per migliorarle.</li><li>✓ Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo.</li><li>✓ Gli andamenti del ritmo (regolare e periodico).</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controlla i segmenti del proprio corpo nelle diverse situazioni di movimento</li><li>• Conta la frequenza cardiaca e respiratoria in situazione di riposo e dopo il lavoro.</li><li>• Utilizza procedure proposte dall'insegnante per migliorare resistenza e rapidità.</li><li>• Utilizza le variabili spazio-temporali in funzione delle situazioni proposte.</li><li>• Utilizza il ritmo nelle diverse attività.</li></ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni complesse già sperimentate.</li><li>➤ Utilizzare le abilità percettive per interagire con l'ambiente in modo efficace.</li><li>➤ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale utilizzando</li></ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le informazioni relative alle capacità condizionali.</li><li>✓ Le capacità condizionali e i metodi utili per il loro miglioramento.</li><li>✓ Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo.</li><li>✓ Le strutture temporali complesse.</li></ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il proprio movimento.</li><li>• Utilizza procedure proposte dall'insegnante per incrementare le capacità condizionali.</li><li>• Gestisce le proprie energie in</li></ul>

<p>mappe e piantine.</p> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>➤ Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>➤ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche e funzioni di mappe e piantine di ambienti naturali e artificiali.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il rapporto tra l'attività motoria ed i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>✓ Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</li> <li>✓ Le capacità coordinative sviluppate nelle diverse attività.</li> <li>✓ I metodi utili per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> <li>✓ Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</li> <li>✓ Il ruolo del ritmo nelle azioni.</li> </ul>	<p>relazione all'impegno richiesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità percettive nelle diverse attività.</li> <li>• Realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali complesse.</li> <li>• Si orienta utilizzando mappe e cartine.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>• Utilizza le posture più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di equilibrio.</li> <li>• Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, controllando il proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</li> <li>• Utilizza procedure corrette per incrementare le capacità condizionali.</li> <li>• Coordina la respirazione alle esigenze del movimento.</li> <li>• Prevede correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. Utilizza le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.</li> <li>• Realizza sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</li> </ul>
---	--	--

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Traguardo di competenza

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri riconoscendo l'importanza delle regole.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri rispettando le regole ed i valori sportivi.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare dee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le possibilità di espressione corporea.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>• Decodifica i gesti di compagni nella rappresentazione di storie.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'importanza dei gesti nelle discipline sportive.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i gesti sportivi di compagni e avversari.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ruolo e funzione dell'arbitro.</li> <li>✓ Funzione e necessità delle regole nei giochi.</li> <li>✓ I gesti arbitrali delle discipline sportive</li> <li>✓ Il regolamento degli sport praticati.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato di un gesto arbitrale.</li> <li>• Arbitra gli sport praticati.</li> </ul>

Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

Traguardo di competenza

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite. L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi incarichi prestabiliti.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni semplici. L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni complesse. L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>➤ Realizzare strategie di gioco sia in collaborazione con i compagni che individualmente.</li> <li>➤ Conoscere e rispettare le regole dei giochi e i compagni</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi tecnici degli sport affrontati.</li> <li>✓ Conseguenza del mancato rispetto delle regole nei giochi.</li> <li>Conosce le regole.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce in modo consapevole le abilità specifiche negli sport individuali e di squadra.</li> <li>• Realizza strategie di gioco in collaborazione con i compagni ed individualmente.</li> <li>• Rispetta le regole ed i compagni.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare le capacità coordinative per effettuare i gesti tecnici negli sport individuali e di squadra.</li> <li>➤ Relazionarsi positivamente con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità e caratteristiche.</li> <li>➤ Conoscere e applicare il regolamento degli sport praticati.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le caratteristiche specifiche dei giochi sportivi.</li> <li>✓ Il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>✓ Le tecniche dei giochi sportivi affrontati</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua i gesti tecnici negli sport individuali e di squadra.</li> <li>• Interagisce con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste.</li> <li>➤ Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>➤ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Specificità, analogie e differenze fra le caratteristiche di giochi sportivi.</li> <li>✓ Le qualità motorie che contraddistinguono ciascuno degli sport affrontati.</li> <li>✓ Il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</li> <li>✓ Le regole del fair play.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche-tattiche negli sport di squadra.</li> <li>• Utilizza tecniche specifiche di alcuni sport.</li> <li>• Realizza strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi che tengano conto</li> </ul>

<p>➤ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>		<p>anche delle abilità motorie dei compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere compiti di arbitraggio o giuria.</li><li>• Analizza il risultato al termine della prestazione riconoscendo le motivazioni di una vittoria o di una sconfitta.</li></ul>
--	--	---

Nucleo tematico: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA.

Traguardo di competenza

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno riconosce i comportamenti utili ad un sano stile di vita. L'alunno riconosce i comportamenti utili per la sicurezza propria e degli altri.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno mette in atto comportamenti utili ad un sano stile di vita. L'alunno mette in atto comportamenti utili per la sicurezza propria e degli altri

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.

L'alunno rispetta i criteri base di sicurezza per se e per gli altri.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare procedure proposte dall'insegnante per migliorare le proprie prestazioni.</li> <li>➤ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> <li>➤ Utilizzare un avviamento motorio adeguato per evitare infortuni.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>➤ Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>➤ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>➤ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le norme generali per la sicurezza.</li> <li>✓ Funzione dei diversi attrezzi.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi base di pronto soccorso</li> <li>✓ Metodi di allenamento</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona e per la prevenzione di malattie.</li> <li>✓ Il valore etico dell'attività sportiva.</li> <li>✓ Gli effetti del doping.</li> <li>✓ Le sostanze dopanti</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo appropriato spazi e attrezzi.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue individualmente un avviamento motorio adeguato per evitare infortuni.</li> <li>• Adatta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e degli altri.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta una seduta di allenamento. Riconosce che l'attività realizzata e le procedure utilizzate, migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>• Riconosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che facilitano le prestazioni.</li> </ul>

➤ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### ❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

In relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento, si esprime nell'ambito artistico.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Orienta le proprie scelte in modo consapevole.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di

base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti.

anche in modo autonomo.

### ❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.

## **Nucleo tematico ESPRIMERSIE COMUNICARE**

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'allievo realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo.

Classe 2<sup>^</sup>: L'allievo realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Classe 1 <sup>^</sup> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni spontanee.</li><li>➤ Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.</li><li>➤ Osservare semplici elementi del contesto naturale per comprenderne la struttura di base.</li><li>➤ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, per produrre nuove immagini.</li></ul>	Classe 1 <sup>^</sup> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea.</li><li>✓ Il colore: primari, secondari, terziari; caldi e freddi.</li><li>✓ Teoria basilare dell'influenza della luce sul colore.</li><li>✓ Sensazioni cromatiche.</li><li>✓ Le regole basilari della composizione.</li><li>✓ La forma, le dimensioni, le proporzioni.</li></ul>	Classe 1 <sup>^</sup> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza le tecniche e i materiali presentati per esprimere un messaggio.</li><li>• Utilizza la struttura dei codici visivi nelle proprie produzioni.</li><li>• Rielabora un soggetto utilizzando linea e colore.</li><li>• Rielabora immagini tratte dalla realtà.</li><li>• Produce un soggetto in modo semplice e personale.</li></ul>

- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

#### Classe2^

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio delle opere d'arte.
- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
- Comprendere e osservare gli elementi basilari del contesto reale per coglierne gli aspetti formali.
- Rielaborare immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.

#### Classe3^

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Comprendere e osservare gli elementi del contesto reale per coglierne gli aspetti formali.
- Rielaborare creativamente elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi

#### Classe2^

- ✓ Le proporzioni del corpo umano
- ✓ Gli elementi del linguaggio visivo: superficie, volume e spazio
- ✓ Il colore. Colore materia, colore luce
- ✓ Valenza simbolica del colore.
- ✓ La composizione.
- ✓ La luce e l'ombra.
- ✓ Creatività: il linguaggio editoriale e pubblicitario.

#### Classe3^

- ✓ Le diverse tecniche grafiche e pittoriche: pastelli, pennarelli, tempere, collage, china, tecniche miste.
- ✓ Diversi tipologie di soggetti e temi.
- ✓ Il volto. Il ritratto, la caricatura, la rielaborazione, la geometrizzazione, l'astrazione.
- ✓ La figura umana: struttura corporea e proporzioni.
- ✓ Il movimento corporeo.
- ✓ I meccanismi percettivi dei messaggi visivi.
- ✓ La luce e il colore: la loro struttura materica e simbolica.

#### Classe 2^

- Utilizzare tecniche e i materiali presentati per esprimere un messaggio in modo personale.
- Applica la struttura dei codici visivi nelle proprie produzioni.
- Utilizza la struttura dei codici, delle regole compositive ed il colore per esprimersi con le immagini.
- Rielabora un soggetto utilizzando linee e colore.
- Rielabora in modo espressivo immagini in funzione del messaggio.
- Crea logo tipi, messaggi pubblicitari e/o illustrazioni grafico/pittoriche.

#### Classe3^

- Sceglie e utilizza la tecnica e i materiali più efficaci per esprimere un messaggio.
- Utilizza e rielabora la struttura dei codici visivi.
- Utilizza la struttura e la valenza espressiva di codici, delle regole compositive e del colore per esprimersi con le immagini.
- Rielabora un soggetto in modo creativo e originale in base alla propria individualità, anche in funzione di un messaggio.

seguendo una precisa finalità operativa comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline		
---	--	--

**Nucleo tematico: OSSERVARE ELEGGERE LE IMMAGINI****TRAGUARDO/I DI COMPETENZA:**

Classe1^:L'allievo legge le opere più significative prodotte nell'arte antica.

Classe2^:L'allievo legge guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale;riconosce il valore culturale di immagini,di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Classe3^:L'allievo legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea,sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un contesto reale</li> <li>➤ Leggere un'immagine un'opera con la guida dell'insegnante.</li> <li>➤ Riconoscere gli elementi essenziali dei codici e delle regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.</li> </ul>	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La struttura di base del soggetto osservato.</li> <li>✓ Le proporzioni, il colore, la composizione, lo spazio, elementi di profondità e di volume nelle opere d'arte.</li> </ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie gli elementi essenziali di un'immagine.</li> <li>• Distingue gli elementi di diverse immagini cogliendone la struttura essenziale.</li> <li>• Descrive un'immagine.</li> <li>• Individua il significato di un'immagine semplice.</li> <li>• Rintraccia in un'immagine le regole compositive relative asimmetria, equilibrio.</li> <li>• Individua in un'immagine le caratteristiche specifiche delle regole della composizione grafica e cromatica.</li> </ul>
<p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere e rielaborare gli elementi formali di un contesto reale.</li> <li>➤ Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</li> </ul>	<p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La raffigurazione dello spazio: indicatori della profondità.</li> <li>✓ Le proporzioni.</li> <li>✓ Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, colore materia, colore luce. Sensazioni cromatiche e simbologia del colore.</li> <li>✓ Il volume.</li> </ul>	<p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie gli elementi di un'immagine.</li> <li>• Distingue gli elementi di diverse immagini cogliendone identità e/o differenze.</li> <li>• Descrive un'immagine dal punto di vista formale.</li> <li>• Rileva il valore simbolico di un'immagine.</li> </ul>

<p>➤ Riconoscere gli elementi dei codici e delle regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica.</p> <p>Classe3^</p> <p>➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>➤ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione).</p>	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le forme e i colori della realtà, la composizione.</li> <li>✓ La struttura degli elementi osservati; misure, rapporti, proporzioni.</li> <li>✓ I codici visuali: luce, colore (classificazione teorica e valenza simbolica/espressiva), movimento, composizione, modulo ritmo.</li> <li>✓ La rappresentazione dello spazio, la prospettiva.</li> <li>✓ La luce, l'ombra.</li> <li>✓ Il volume.</li> <li>✓ La funzione simbolica delle immagini nella storia dell'arte e nella grafica pubblicitaria/ multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rintraccia in un'immagine le regole compositive relative asimmetria, peso, equilibrio, ritmo.</li> </ul> <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza un'immagine/un'opera d'arte complessa dal punto di vista delle sue caratteristiche specifiche e delle regole compositive e cromatiche.</li> <li>• Descrive un'immagine/un'opera d'arte mettendo in relazione struttura, codici visuali, elementi compositivi con l'intenzione dell'autore.</li> <li>• Opera il confronto fra due o più immagini/opere d'arte sullo stesso tema.</li> <li>• Individua la funzione simbolica ed espressiva nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione pubblicitaria e multimediale.</li> </ul>
---	--	--

**Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.**

**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe1^:L'allievo individua guidato gli elementi fondamentali del patrimonio culturale,artistico e ambientale del proprio territorio.

Descrive guidato beni culturali, immagini statiche e multimediali.

Classe2^:L'allievo coglie gli elementi principali del patrimonio culturale,artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.L'allievo legge e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio adeguato.

Classe3^:L'allievo conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della Sua tutela e conservazione.

L'allievo analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere, guidati, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.</li> <li>➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>➤ Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale/artistico.</li> <li>➤ Comprendere l'importanza della tutela dei beni culturali.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>➤ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</li> <li>➤ Comprendere l'importanza della tutela e della conservazione dei beni culturali.</li> </ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I caratteri fondamentali dell'arte preistorica, egizia, greca, romana e paleocristiana.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I caratteri fondamentali dell'arte bizantina, romanica, gotica e rinascimentale.</li> <li>✓ I caratteri fondamentali e i maggiori autori del 1600 – 1700 (Barocco e Rococò).</li> <li>✓ La funzione e la tipologia dei musei.</li> <li>✓ Il concetto di bene culturale e la sua importanza storica, la sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie differenze e/o somiglianze fra opere d'arte in relazione al linguaggio formale, espressivo e alle tecniche esecutive</li> <li>• Coglie la principale funzione comunicativa di un'opera d'arte e la colloca nelle sue dimensioni spazio-temporali.</li> </ul> <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue la lettura di un'opera d'arte per contestualizzarla storicamente e culturalmente.</li> <li>• Coglie la funzione comunicativa e il significato dell'opera e la colloca nelle sue dimensioni spazio-temporali.</li> <li>• Coglie l'importanza di un museo e la sua tipologia.</li> <li>• Identifica l'importanza storica di un bene culturale, della sua tutela e conservazione.</li> </ul>

Classe3^

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Classe3^

- ✓ I caratteri fondamentali e i maggiori autori del 1700 (Neoclassicismo), del 1800 (Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo), del 1900 (le avanguardie artistiche, Espressionismo, Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Surrealismo...) e della Pop art.
- ✓ I caratteri fondamentali dell'arte contemporanea: informale, graffitismo, flash-mob.
- ✓ Visite guidate a mostre d'arte e/o a musei e a città d'arte.

Classe3^

- Esegue la lettura approfondita e dettagliata di un'opera d'arte per contestualizzarla storicamente e culturalmente.
- Individua la funzione comunicativa e il significato culturale di un'opera d'arte e la colloca nelle sue dimensioni spazio-temporali.
- Rielabora criticamente le proprie conoscenze in relazione ad alcune opere d'arte, mediante ricerche su libri, web o direttamente sul campo.

## DISCIPLINA: MUSICA

### ❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

L'alunno osserva e interpreta produzioni musicali; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali; si orienta nello spazio e nel tempo.

### ❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Consapevolezza ed espressione culturale-musicale;

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.

#### **1° TRAGUARDO DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'allievo partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali o/e vocali appartenenti ad un repertorio accessibile dal punto di vista formale.

Classe 2<sup>^</sup>: L'allievo partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali o/e vocali di media difficoltà appartenenti a generi inerenti all'evoluzione del linguaggio musicale studiato.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali o/e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
------------	-------------------	-----------------

<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire collettivamente e individualmente, brani strumentali o/e vocali a una voce di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire collettivamente e individualmente, brani strumentali o/e vocali a due voci, fino a tre alterazioni in chiave, di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Figure musicali: note da DO3 a RE4 (in chiave di violino).</li> <li>✓ Durate: figure musicali e pause dalla semibreve alla croma.</li> <li>✓ Tempi semplici (binario, ternario e quaternario).</li> <li>✓ Agogica di un brano.</li> <li>✓ Tecnica dello strumento (come si suona, come si posizionano le mani...) o/e della voce (estensione, uso).</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Figure musicali: note da DO3 a FA4 (in chiave di violino); note alterate FA#, SOL#, Sib.</li> <li>✓ Durate: figure musicali e pause dalla semibreve alla semicroma.</li> <li>✓ Punto, legatura di valore e corona.</li> <li>✓ Tempi composti (6/8, 9/8, 12/8).</li> <li>✓ Segno di ritornello e legatura di frase</li> <li>✓ Segni dinamici ed espressivi.</li> <li>✓ Note alterate: diesis e bemolle.</li> <li>✓ Scale di modo maggiore e minore:</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brani strumentali o/e vocali rispettando la durata e l'altezza dei suoni e delle pause.</li> <li>• Individua i tempi semplici.</li> <li>• Rispetta l'agogica di un brano.</li> <li>• Esegue brani con lo strumento musicale o con la voce.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge correttamente sul pentagramma brani musicali con le note alterate studiate.</li> <li>• Esegue correttamente brani, rispettando la durata, l'altezza dei suoni e delle pause, fino alla semicroma, e i segni di prolungamento</li> <li>• Individua i tempi composti.</li> <li>• Rispetta i segni di fraseggio.</li> <li>• Rispetta i segni dinamici ed</li> </ul>
---	--	--

<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali o/e vocali a più voci e con più alterazioni in chiave, di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> </ul>	<p>gradi e intervalli.</p> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Figure musicali: note da DO3 a SOL4 (in chiave di violino), le sette note alterate (diesis e bemolle).</li> <li>✓ Durate: figure musicali e pause dalla semibreve alla semicroma.</li> <li>✓ Sincope.</li> <li>✓ Legatura di portamento, segni di ritornello e di abbreviazione (il da capo, il segue) e articolazioni (staccato, legato).</li> <li>✓ Gruppi irregolari.</li> <li>✓ Tonalità, trasporto e modulazione.</li> </ul>	<p>espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la tecnica degli strumenti o/e della voce.</li> <li>• Costruisce una scala musicale</li> <li>• Esegue brani con lo strumento e con la voce</li> <li>• Esegue brani con accompagnamento di strumenti acustici, ritmici, elettronici.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue brani ritmico-melodici e armonici in modo espressivo, con le adeguate articolazioni.</li> <li>• Riconosce i gruppi irregolari.</li> <li>• Riconosce, dallo spartito, la tonalità di un brano, la ripetizione, la somiglianza delle parti</li> </ul>
--	---	--

## 2° TRAGUARDO DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L'allievo usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali.

Classe 2<sup>^</sup>: L'allievo usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali.

Classe 3<sup>^</sup>: L'allievo usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

OdA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale secondo le esigenze del repertorio utilizzato, anche con altri sistemi di scrittura (grafico-pittorico).</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale secondo le esigenze del repertorio utilizzato, anche con altri sistemi di scrittura neumatica.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale secondo le esigenze del repertorio utilizzato, anche con altri sistemi di scrittura contemporanea.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Segni che descrivono la musica: pentagramma, chiave di violino, note, pause.</li><li>✓ Figure musicali e pause: semibreve, semiminima, minima e croma.</li><li>✓ Ritmo: la pulsazione.</li><li>✓ Accentuati forti e deboli; la battuta.</li><li>✓ Tempo musicale: binario, ternario, quaternario.</li><li>✓ Tempi semplici: 2/4, 3/4, 4/4.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Figure e pause: semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma.</li><li>✓ Simboli che modificano la durata e il ritmo: i segni di prolungamento (punto di valore, la legatura di valore, la corona).</li><li>✓ Segni espressivi: la dinamica, l'agogica.</li><li>✓ Tempi composti (6/8, 9/8, 12/8).</li><li>✓ Notazione neumatica: segni, linee e punti che descrivono la musica.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Segni che descrivono la musica: abbellimenti, gruppi irregolari.</li><li>✓ Figure musicali fino alla semibiscroma.</li><li>✓ Notazione della musica contemporanea.</li></ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce la corrispondenza suono-segno.</li><li>• Scrive e legge le note sul pentagramma usando la semibreve, la minima, la semiminima, la croma.</li><li>• Compone battute con note e pause in tempi semplici.</li><li>• Rappresenta una sequenza ritmica mediante grafici e colori.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge ritmicamente e scrive sul pentagramma usando anche la semicroma con la relativa pausa.</li><li>• Compone battute con note e pause in tempi semplici e composti.</li><li>• Usa i simboli che modificano la durata e il ritmo.</li><li>• Usa i segni espressivi.</li><li>• Costruisce ritmi semplici e composti.</li><li>• Rappresenta l'andamento di una sequenza melodico-ritmica anche con la notazione neumatica.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e scrive, usando la notazione tradizionale.</li><li>• Individua la struttura ritmico-melodica e le variabili di un brano.</li><li>• Costruisce ritmi semplici e composti anche con gruppi irregolari.</li><li>• Riconosce gli elementi di notazione musicale tradizionale e alcuni di</li></ul>

		quella contemporanea.
--	--	-----------------------

### **3° TRAGUARDO DI COMPETENZA**

Classe 1^: L'allievo è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.

Classe 2^: L'allievo è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

Classe 3^: L'allievo è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici.

ODA

CONOSCENZE

ABILITA'

<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Improvvisare brani musicali strumentali o/e vocali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici fino alla croma.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Improvvisare e rielaborare, brani musicali strumentali e/o vocali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici fino alla semicroma e con particolare attenzione agli aspetti dinamici e agogici della melodia.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmici e schemi melodici modificandone intenzionalmente caratteri espressivi, secondo gli stili appresi.</li> <li>➤ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Corrispondenza suono-segno.</li> <li>✓ Sequenze ritmiche fino alla croma.</li> <li>✓ Sequenze melodiche fino alla croma.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sequenze ritmiche fino alla semicroma.</li> <li>✓ Sequenze melodiche fino alla semicroma.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Schemi ritmici fino alla semibiscroma.</li> <li>✓ Schemi melodici fino alla semibiscroma.</li> <li>✓ Inciso, semi-frase, frase, periodo.</li> <li>✓ Fraseggio.</li> <li>✓ Caratteristiche di un software di scrittura musicale.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa semplici sequenze ritmiche con le figure e pause, fino alla croma, su una traccia data. □</li> <li>• Improvvisa semplici sequenze melodiche con figure e pause, fino alla croma su una traccia data.</li> <li>• Scrive sequenze ritmiche e/o melodiche.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa brevi sequenze ritmiche, utilizzando le figure e le pause fino alla semicroma su una traccia data</li> <li>• Improvvisa su una traccia brevi sequenze melodiche con figure e pause fino alla semicroma.</li> <li>• Scrive le sequenze ritmico-melodiche prodotte</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compone brani ritmici utilizzando sia strutture aperte che schemi ritmici.</li> <li>• Improvvisa e scrive una sequenza musicale rielaborando schemi melodici.</li> <li>• Produce in maniera personale o in gruppo i brani musicali, modificandone intenzionalmente i caratteri espressivi.</li> <li>• Trascrive al computer uno spartito con il software di scrittura musicale, attuando anche trasporto della tonalità.</li> <li>• Elabora una sequenza sonora utilizzando un software specifico</li> </ul>
---	--	--

**4° TRAGUARDO DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: Comprende eventi, materiali e opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale.

Classe 2<sup>^</sup>: Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti studiati in parallelo con il periodo storico.

Classe 3<sup>^</sup>: Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
-----	------------	----------

<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>➤ Conoscere e descrivere opere d'arte musicale.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</li> <li>✓ Timbri degli strumenti musicali.</li> <li>✓ Timbri delle voci femminili e maschili.</li> <li>✓ Strumenti musicali: archi, fiati, percussioni, strumenti elettronici.</li> <li>✓ Formazioni strumentali: trio, quartetto, quintetto, orchestra.</li> <li>✓ Caratteristiche della musica antica.</li> <li>✓ Caratteristiche della musica sacra e profana medievale.</li> <li>✓ Struttura delle forme: canone, danza.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce all'ascolto i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata</li> <li>• Individua i timbri delle voci.</li> <li>• Classifica gli strumenti in base al timbro.</li> <li>• Denomina e descrive uno strumento nelle sue parti costitutive e caratteristiche.</li> <li>• Individua i timbri degli strumenti musicali eseguiti da solisti o formazioni strumentali (duo, trio, quartetto... orchestra).</li> <li>• Individua all'ascolto le principali caratteristiche e differenze della musica sacra e profana medievale.</li> <li>• Individua la forma (canone, danza) in un brano.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>➤ Conoscere, descrivere, interpretare opere d'arte musicale.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche della musica rinascimentale.</li> <li>✓ Barocco: luoghi, strumenti, forme (oratorio, melodramma, concerto solista, concerto grosso).</li> <li>✓ Classicismo: luoghi, strumenti, caratteri, forme musicali (concerto, sinfonia, sonata, quartetto d'archi, melodramma).</li> <li>✓ Strutture del linguaggio musicale: andamento, melodia, armonia, dinamica, agogica, tonalità.</li> <li>✓ Caratteri della musica in Europa, nel</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua all'ascolto le principali caratteristiche della musica rinascimentale, della musica barocca e della musica classica.</li> <li>• Riconosce le forme dei periodi storici studiati.</li> <li>• Distingue, in un brano esemplare, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica ai periodi studiati.</li> <li>• Attribuisce al brano ascoltato il relativo autore.</li> <li>• Individua la funzione sociale del</li> </ul>

<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>➤ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino anche altre forme artistiche.</li> </ul>	<p>mondo arabo, in Africa, in America.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche di stili musicali (tango, valzer, rumba, samba, cha cha, swing, boogie-woogie, rock, rock and roll, twist, mambo...)</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Romanticismo: luoghi, strumenti, caratteri, forme (poema sinfonico, musica da camera, balletto, melodramma), compositori.</li> <li>✓ Musica dal Novecento a oggi: luoghi, strumenti, caratteri (sperimentazione, musica tonale, musica atonale, musica dodecafonica, musica concreta, futurismo, impressionismo, espressionismo, musica elettronica), compositori.</li> <li>✓ Storia del Jazz.</li> <li>✓ Storia della canzone dagli anni cinquanta ad oggi.</li> <li>✓ Caratteristiche del Musical.</li> <li>✓ Caratteristiche e funzione della colonna sonora</li> </ul>	<p>brano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua analogie, differenze e peculiarità stilistiche di generi musicali diversi che ne consentono l'attribuzione a una particolare cultura musicale.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi di costruzione di un brano.</li> <li>• Individua all'ascolto le principali caratteristiche della musica romantica e contemporanea.</li> <li>• Distingue, in un brano esemplare, i caratteri che ne consentono l'attribuzione a uno dei periodi storici analizzati.</li> <li>• Colloca nel periodo storico un'opera d'arte musicale anche in relazione ad altre forme artistiche.</li> <li>• Analizza le contaminazioni tra jazz e altri generi.</li> <li>• Riconosce brani di culture diverse e di forme differenti dagli elementi costitutivi.</li> <li>• Individua all'ascolto l'appartenenza al genere e/o allo stile musicale.</li> <li>• Riconosce la funzione della musica in diverse forme di spettacolo.</li> <li>• Realizza una colonna sonora per una sequenza di immagini.</li> </ul>
---	---	---

## 5° TRAGUARDO/ DI COMPETENZA

Classe 1<sup>^</sup>: L' allievo integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Classe 2<sup>^</sup>: L' allievo integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici.

Classe 3<sup>^</sup>: L' allievo integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Oda

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Analizzare il vissuto musicale per avviare la costruzione della propria identità musicale e ampliarne l'orizzonte.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sviluppare le esperienze musicali per la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La canzone: la strofa e il ritornello.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La musica rock e pop.</li><li>✓ Le forme monotematiche, bitematiche, pluritematiche.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La canzone impegnata e la canzone commerciale.</li><li>✓ Gli inni nazionali.</li><li>✓ La musica nella comunicazione. multimediale: pubblicità, video-clip...</li><li>✓ Professioni nell'ambito musicale.</li></ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce la strofa e il ritornello in una canzone</li><li>• Abbina il brano musicale ad un'immagine e/o ad una situazione.</li></ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce le forme monotematiche, bitematiche e pluritematiche.</li><li>• Analizza la forma e il genere dei brani proposti.</li><li>• Descrive e motiva l'abbinamento di un brano musicale a un' immagine e/o ad una situazione.</li></ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opera confronti fra generi, stili e forme diverse, nel tempo e nello spazio.</li><li>• Scrive il testo di una canzone.</li><li>• Realizza una pubblicità.</li><li>• Usa supporti digitali e informatici.</li></ul>

## **DISCIPLINA : I.R.C.**

### **❖ COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

### **❖ COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Consapevolezza ed espressione culturale.

#### **Nucleo tematico: DIO E L'UOMO**

#### **TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1^: L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso.

Classe 2^: L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Classe 3^: L'alunno interagisce con persone di religioni differenti, si confronta e dialoga, sviluppa accoglienza.

<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
------------	-------------------	----------------

<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere nelle domande dell'uomo la ricerca religiosa.</li> <li>➤ Cogliere nelle domande dell'uomo la ricerca religiosa.</li> <li>➤ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento Pasquale e riconoscere in Lui il figlio di Dio fatto uomo.</li> </ul> <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere in Gesù il Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>➤ Cogliere dall'esperienza dell'uomo la ricerca religiosa.</li> </ul> <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere in tante esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>➤ Approfondire l'insegnamento di Gesù per una vita cristiana.</li> <li>➤ Cogliere nelle varie culture tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forme di esperienza religiosa nell'uomo primitivo e passaggio da religiosità a religione.</li> <li>✓ Ateismo, agnosticismo e fede.</li> <li>✓ Abramo: dal politeismo alla monolatria. Le tre religioni monoteiste abramitiche: Ebraismo, Cristianesimo e Islam</li> <li>✓ Ambiente storico e culturale della Palestina ai tempi di Gesù.</li> <li>✓ Vita di Gesù: Nascita, predicazione, miracoli, morte e resurrezione.</li> </ul> <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pentecoste, nascita e identità missionaria della Chiesa.</li> <li>✓ Monachesimo cenobita ed eremita. Figure di alcuni santi: San Domenico e San Francesco D'Assisi.</li> </ul> <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tradizioni religiose attuali.</li> <li>✓ Proposta di vita di Gesù: le Beatitudini. Rivelazione e sottomissione a Dio nell'Islam. Trimurti e personificazione di Brahma: Karma, Dharma e Samsara.</li> <li>✓ Giusto mezzo e meditazione buddhista.</li> </ul>	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le proprie domande di senso. Individua, confrontandosi con i compagni, i diversi punti di vista in riferimento a tali domande: non siamo tutti uguali.</li> <li>• Si interroga sull'esistenza di un essere soprannaturale.</li> <li>• Individua i legami storici della fede cristiana.</li> </ul> <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta le caratteristiche della Chiesa primitiva con la Chiesa di oggi.</li> <li>• Utilizza la dimensione del silenzio come momento per riflettere su se stessi.</li> <li>• Confronta alcuni aspetti della sua vita con quella di grandi Santi.</li> </ul> <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nelle domande di senso dell'umanità un punto di unione dal quale partire per dialogare.</li> <li>• Riconosce il valore della non violenza, della pace, dell'attenzione ai bisogni degli altri, della giustizia.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua comportamenti di aiuto ai più bisognosi.</li> <li>• Individua il rapporto con il Divino nelle diverse culture e religioni.</li> </ul>

**Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI TRAGUARDO/I  
DI COMPETENZA**

Classe 1^: L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita dell'insegnamento di Gesù.

Classe 2^: L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e del cristianesimo delle origini e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.

Classe 3^: L'alunno elabora criteri per un'interpretazione consapevole della Bibbia.

<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
------------	-------------------	----------------

<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza).</li> <li>➤ Riconoscere e utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale.</li> <li>➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie.</li> <li>➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza).</li> <li>➤ Apprendere che nella fede della Chiesa la Bibbia è accolta come Parola di Dio.</li> <li>➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie.</li> <li>➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche europee</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tappe fondamentali della vicenda storica del popolo d'Israele e studio dei grandi credenti della Bibbia.</li> <li>✓ Canone biblico e suddivisione dei gruppi di libri dell'A.T. e N.T., ispirazione lingue e traduzioni del testo Sacro.</li> <li>✓ Funzione e struttura del Pentateuco (Genesi, Esodo) e dei Vangeli.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nascita della Chiesa delle origini e il progressivo distacco dall'Ebraismo.</li> <li>✓ Lavoro degli amanuensi durante il monachesimo e contributo alla conoscenza e trasmissione della Bibbia.</li> <li>✓ Trasmissione della Bibbia attraverso la predicazione della Chiesa in risposta alle eresie.</li> <li>✓ Funzione e struttura degli Atti degli Apostoli e delle Lettere di Paolo.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezza come valori importanti l'onestà, la fiducia, la sincerità. Riconosce attraverso esempi persone capaci di affidarsi agli altri e a Dio.</li> <li>• Trova e cita un testo all'interno della Bibbia della quale riconosce i diversi generi letterari.</li> <li>• Trova brani all'interno della Bibbia e li colloca nel tempo in base alle informazioni ricavate.</li> <li>• Confronta attraverso brani biblici come si evolve la conoscenza di Dio e il rapporto con lui.</li> <li>• Riconosce l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici in diverse opere d'arte.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa riferimento agli esempi del passato.</li> <li>• Riconosce il punto di forza del perdono.</li> <li>• Riconosce il valore dei testi antichi e il valore di una trasmissione fedele del testo originale nei secoli.</li> <li>• Comprende l'originalità del N.T. rispetto l'insegnamento dell'A.T.</li> <li>• Riconosce ed apprezza l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici nelle opere d'arte europee. Riconosce come i monasteri e le grandi cattedrali siano stati luoghi di trasmissione della cultura e dell'arte in Europa.</li> </ul>
---	---	--

<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>➤ Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rivelazione e sottomissione a Dio nell'Islam.</li> <li>✓ Reincarnazione nell'induismo e nel Buddhismo.</li> <li>✓ Funzione e struttura dei Racconti della creazione nella Genesi e del Discorso della montagna nel Vangelo di Matteo.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua analogie e differenze nelle diverse religioni.</li> <li>• Confronta le parti dell'A.T. con l'insegnamento di Gesù, riguardo l'esistenza del bene e del male.</li> <li>• Cerca delle risposte alle domande sulla propria esistenza all'interno dei testi biblici.</li> <li>• Formula un proprio pensiero relativo ai testi biblici citati avvalendosi della conoscenza di metodi interpretativi dei vari generi letterari.</li> <li>• Riconosce l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici nelle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) della cultura italiana ed europea.</li> </ul>
--	---	---

**Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO****TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale e nel mondo.

Classe 2<sup>^</sup>: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico e culturale.

Classe 3<sup>^</sup>: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
------------	-------------------	----------------

<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il significato dei simboli religiosi.</li> <li>➤ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia.</li> <li>➤ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</li> <li>➤ Comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa.</li> <li>➤ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica, medioevale e moderna e contemporanea.</li> <li>➤ Individuare gli strumenti specifici della preghiera cristiana.</li> <li>➤ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani dall'antichità ai giorni nostri.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Significato simbolico di Croce e Colomba.</li> <li>✓ Chiesa e sua struttura.</li> <li>✓ Scopo degli altari, graffiti e pitture e statuette antropomorfe preistoriche.</li> <li>✓ Funzione della Zigaret, Templi egiziani, obelischi, piramidi e dei templi della religione greco-romano.</li> <li>✓ Struttura e funzione di sinagoga e tempio di Gerusalemme.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concilio di Gerusalemme, Concilio di Trento e il Concilio Vaticano primo e secondo.</li> <li>✓ Struttura gerarchica della Chiesa, ministeri e carismi, diocesi e organizzazione della vita parrocchiale.</li> <li>✓ Significato dei sette sacramenti.</li> <li>✓ Funzione e struttura di cattedrali, monasteri ed abbazie.</li> <li>✓ Significato di Credo, Liturgia delle ore, Salmi, Rosario e canto Gregoriano.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'importanza dei simboli nella nostra vita ad in particolare nella religiosità.</li> <li>• Individua l'insegnamento cristiano che un'opera d'arte.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali di una Chiesa e la loro funzione in riferimento anche alle chiese locali (Parrocchia).</li> <li>• Riconosce l'importanza della religione nella comprensione dei popoli antichi.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca i principali Concili nel tempo e ne spiega le conseguenze.</li> <li>• Riconosce l'ordine gerarchico nella Chiesa.</li> <li>• Confronta la Chiesa di oggi (partendo dalla propria realtà locale) con la Chiesa delle origini.</li> <li>• Individua gli insegnamenti e gli errori della Chiesa nei secoli.</li> <li>• Individua i valori che si riscontrano nei sacramenti.</li> <li>• Rintraccia gli elementi essenziali di Cattedrali, monasteri abbazie e il loro ruolo di trasmissione di fede nella storia europea.</li> <li>• Individua e confronta gli elementi specifici della preghiera cristiana riflettendo sulla loro funzione di dialogo con Dio.</li> </ul>
---	--	--

<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>➤ Individuare gli strumenti specifici della preghiera cristiana e fare un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>➤ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle principali religioni del mondo dall'antichità ai giorni nostri.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge dell'Amore di Gesù proposta a tutti gli uomini.</li> <li>✓ Significato di Yoga, Mantra, Meditazione Buddhista, Preghiera rituale dei Musulmani (Al Salat). Funzione e struttura del Tempio induista e altari domestici, di santuari Buddhisti (Stupa), della Moschea. Funzione degli ambienti naturali sacri (fiumi, boschi, laghi).</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la funzione dello Spirito Santo.</li> <li>• Individua i valori universali proposti da Gesù.</li> <li>• Opera il confronto tra le varie forme di preghiere e riti delle religioni principali, individuando gli elementi comuni.</li> <li>• Riconosce le diverse forme religiose.</li> <li>• Individua i luoghi sacri utilizzati nelle diverse religioni.</li> </ul>
--	--	---

**Nucleo tematico: I VALORI ETICI E RELIGIOSI****TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1^: L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a relazionarsi con se stesso e con gli altri. Classe

2^: L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti e si relaziona in maniera armoniosa con gli altri.

Classe 3^: L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<b>Oda</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
------------	-------------------	----------------

<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana nella figura di Gesù.</li> <li>➤ Riconoscere il valore della vita dono di Dio.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere l'esperienza di salvezza data dalla chiesa.</li> <li>➤ Riconoscere il valore della vita come vocazione.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>➤ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>➤ Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Passione morte e resurrezione di Gesù.</li> <li>✓ Alleanza tra Dio della vita e popolo Ebraico.</li> <li>✓ Nuova alleanza attraverso la morte e resurrezione di Gesù.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I sacramenti come segno di salvezza.</li> <li>✓ Vari tipi di vocazione ai quali l'uomo è chiamato da Dio attraverso i Sacramenti.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esperienza di Galileo Galilei e formulazione del suo metodo scientifico.</li> <li>✓ La legge antica e la nuova legge dell'amore di Gesù.</li> <li>✓ Differenze tra le scelte etiche cristiane e delle altre religioni principali (Ebraismo, Islam, Induismo) riguardanti la vita, l'amicizia, il matrimonio, la morte.</li> <li>✓ L'insegnamento di Gesù riguardo alcuni temi della vita: il bene, l'amore, l'amicizia e la propria responsabilità e la libertà.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'originalità degli insegnamenti di Gesù rispetto all'Ebraismo.</li> <li>• Coglie l'importanza della propria vita come dono ricevuto.</li> </ul> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nei simboli dei sacramenti la risposta della Chiesa al bisogno di salvezza dell'uomo.</li> <li>• Riconosce le diverse scelte di vita come chiamata di Dio.</li> </ul> <p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in relazione la prospettiva cristiana e le conoscenze scientifiche.</li> <li>• Confronta i dieci comandamenti con la legge dell'amore di Gesù.</li> <li>• Espone gli insegnamenti delle diverse religioni riguardanti la vita dell'uomo.</li> <li>• Confronta le proprie scelte e i propri comportamenti con l'insegnamento di Gesù.</li> </ul>
<p>un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>		